הארץ מולטימדיה

קפטן אינטרנט

http://www.haaretz.c
14.12.99 גיליון מס' 145



זה הזמן לרב"ט אלן שפארד

חבילת ההשלמה ל־Half-Life – המשחק ששינה את משחקי הפעולה (ויש עוד משחקים חדשים)

עמ' 4–5

הטבלה לא משקרת

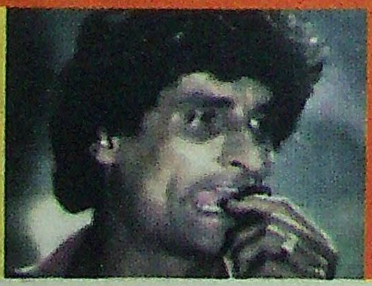
כמדי פעם מגיש "קפטן אינטרנט" את טבלת הספקים המלאה

עמ' 12–13

כשהבוס בישיבה

עשרה משחקים שנכנסים על דיסקט אחד עמ' 8

ימים יפים לגולש הבריטי עמ' 6



זהר ארגוב עמ' 14

דו"ח אמין – פריצה לאינטרנט זהב (2) • לא הכל ורוד (2) עמ' 7



עכבר הכפר

הודעה מרגיעה "אנחנו באמריקה און-ליין מתכוונים להיות החברה הגדולה ביותר בעולם" *(סטיב קייס, מנכ"ל אמריקה און-ליין ל'גלובס')*

וירג'יניה וולף, קלדנית "חברת המחשבים אמריקה און-ליין" *(מבקר התקשורת של עיתון "הארץ" מגדיר מחדש את AOL. בערך כמו לומר שעיתון "הארץ" הוא חברה לכריתת עצים. 10.12)*

וואו! "תשכחו מהבורסה, תשכחו מתוכניות חיסכון. הטרנד החדש: קונים ומוכרים כתובות אינטרנט". *(מוסף האינטרנט של "מעריב" עולה על משהו גדול, 12.12.99)*

בביינים "מי שמקטר על כך שהתקשורת רודפת אחריו, שישתוק" *(אפי לנדאו מ"גלובס" מקשיח עמדות, 12.12.99)*

הוקוס פוקוס "כפתור הכיבוי של הטלפון או של כל מכשיר תקשורת אחר, הוא מתג הקסמים של עולם התקשורת" *(אפי לנדאו נותן טיפ. גלובס 12.12.99)*

ברומו של עולם "אני באה הנה כל פעם שאני מחוברת אבל אין לי מה לכתוב כי אף אחד לא כותב יבש פה מה זה יבש. ביי ביי לילך *(הגולשת "קלי טיילור" משתפת את חבריה הגולשים בהגיגיה העמוקים מני ים, מתוך פורום "בוורלי הילס" באתר דיבורים. נושא ההודעה, אגב, היה: "אני!!!!!")*

איך האינטרנט שינה לך את החיים? "יותר אני לא צריך לגמגם מול הזבניות בסטימצקי שזה רק בשביל המאמרים".
– מה אתה יכול לומר על חופש הדיבור באינטרנט?
"מה שאני רוצה" *(עורך נענע, גדי שמשון בראיון לאתר* http://www.extopia.co.il/concept. *עוד על שמשון, ראו עמ' 9)*

ריקוד המכונה "המחשב מספיק דומה למוח כדי שאנלוגיות בין תוכנות לבין ה'אני' יהיו סבירות... מלראות את עצמנו כ'חיות רציונליות', עברנו לחשוב על עצמנו כעל 'מכונות אמוציונליות'" *(פרופ' שרי טרקל).*

המהדורה המקוונת של "קפטן אינטרנט" מתעדכנת כל יום - כל היום (ובחינם)
http://www.haaretz.co.il/captain

פורום "קפטן אינטרנט"
http://www.iol.co.il/captainforum

המחשב האישי לא השפיע רק עלינו, בני האדם. הוא השפיע גם על החתולים שלנו. עולם חדש נפתח בפני חתולי הבית – לא עוד כדורי הצמר של העולם הישן. [...]ום יש עוד עכבר בבית, יש כבלים שאפשר לבלגן, ויש מקלדות שאפשר ללחוץ עליהן. חתולי הבית יכולים לשגר פקודות דיגיטליות אקראיות, לפתוח ולסגור חלונות, לבצע שינויים בדיסק הקשיח ולהקליד טקסטים בסווהילית עתיקה, שלחלקם היה בוודאי ערך ספרותי גדול מכפי שהעז מישהו להודות. מגוון האפשרויות רק גדל עם חיבור המחשבים האישיים לאינטרנט, שכן הידוס מנ[...]עלי מקלדת החל מניב התקשרויות בלתי צפויות במודם, ואירועים דיגיטליים בלתי מפוענחים.

תוכנת PawSense, המשווקת גם תחת השם CatsOff, נועדה להגן על המקלדת מפני חתולים, והיא עושה זאת באמצעות זיהוי המגע החתולי על הקלידים, נעילת המקלדת ושחרור רעשים המרתיעים את החתול מלהתקרב למחשב. התוכנה פועלת ברקע מרגע שהמחשב מופעל, ומנתחת את דפוסי השימוש במקלדת. היא מזהה הקלדה לא אחידה, על מספר גדול של קלידים, ואת המשקל הרב יחסית שמפעיל החתול על הקלידים, בניגוד למגע הקליל של אצבעות אדם. בתגובה היא נועלת את המקלדת ולא מאפשרת הכנסת מידע באמצעות הקלדה, עד שמשתמש אנושי מואיל לשחרר אותה.

על מנת להרתיע את החתול היא גם משמיע קולות רמים וצורמים, אותם ניתן לבחור בהגדרות, האמורים להביא את החתול לחשוב פעמים לפני שיחדור שוב לשטח ההפקר. אפשר גם להקליט לבד קולות נבחרים, שנמצאו אפקטיוויים אצל החתול האישי. כדי לא להפריע למשחקי מחשב הדורשים שילובי קלידים, אפשר לנטרל את התוכנה לפרקי זמן קצובים. התוכנה מסתדרת לא רע גם עם שומר מסך, והיא מותאמת לחלונות 95 ומעלה. גירסה למקינטוש נמצאת בימים אלה בשלבי פיתוח, וכמוה תוכנה דומה שתקרא Babysense , שמטרתה להגן על מקלדות מפני נזקים דומים שעלולים להסב להם תינוקות. המחיר: 20 דולר.

http://www.bitboost.com/pawsense/index.html

דפנה לוריינוביץ

הקפטן שלכם ממשיך לדווח מהמתרחש במשפט מיקרוסופט, שנכנס לפני שבועיים לשלב השו-שו, עת ירד (זמנית בלבד!) השופט תומאס פנפילד ג'קסון מקדמת הבמה, והניח את השרביט בידי ריצ'רד פוזנר, השופט המתווך.

סגנון שונה יש לפוזנר, גילה הקפטן שלכם באכזבה מסויימת. אין לו את הברק של ג'קסון, את ההומור הנפלא, את מצבי הרוח המשתנים. ג'קסון היה טורנדו, פוזנר הוא מזגן טלפתי. שיטותיו מוזרות: הוא מכנס את שני הצדדים לשיחות במועדון פרטי בשיקגו (למה דווקא שיקגו?) ושומר על שתיקה מוחלטת. גם שני הצדדים שומרים על דממה בהוראתו של פוזנר. הקפטן שלכם, שהתרגל כבר לג'קסון, מתקשה להסתגל לשינוי. איפה העקיצות הפומביות? איפה הפגנת השרירים?

ממה שבכל זאת יוצא החוצה, מסיק הקפטן שלכם כי תהום מפרידה עדיין בין שני הצדדים. כדאי להם למהר, ב-17 לינואר נגמרות השיחות וצריך לחזור לג'קסון. בינתיים, הגיש בשבוע שעבר משרד המשפטים (ו-19 המדינות התובעות) מסמך לבית המשפט, מעין סיכום והמלצות לעונש. באותו יום ממש נפגשו נציגי שני הצדדים בשיקגו (למה דווקא שיקגו?), ומשרד המשפטים החליט לנצל את הבמה להצהרת כוונות קטנה.

המסמך היה די מפתיע, חייבים להודות. על רקע שיחות הפשרה, הגיש משרד המשפטים מסמך לא מתפשר כלל וכלל. הממשל טוען כי לא מדובר בכמה הפרות נפרדות – גם אם חוזרות ונשנות – של חוקי המונופול (ומשרד המשפטים הציג תריסר כאלה), אלא בהתנהגות קבועה ומגמתית, בתוכנית אב שמטרתה לשמור לנצח על השליטה בשוק. התנהגות כזו, גורס משרד המשפטים, מצריכה עונש חמור. משפטנים אמריקאים התייחסו אל המסמך כהימור, כקלף ששולף משרד המשפטים על מנת להרתיע את מיקרוסופט.

משרד המשפטים הוסיף תזכורת. הוא דורש מהשופט להתעלם ממה שקורה עכשיו בשוק, ומה יהיה מצבה של מיקרוסופט בעת מתן גזר הדין, ולזכור מה היה בשנים '95–'98, השנים בהם נחשדת מיקרוסופט בהתנהגות לא תחרותית.

בכירים במיקרוסופט, כולל גייטס עצמו, לא מגיבים ישירות על המסמך או על דיוני הפשרה. הם חוזרים על אותה מנטרה: הם ישמחו להתפשר, הגיע הזמן להביא את הסכסוך לסיומו ולהמשיך לעשות טוב לצרכנים. יש להם רק תנאי אחד: הם רוצים לשמור על הזכות לשפר את התוכנות שלהם ולהתחרות ללא הגבלה. על הזכות להמשיך ולהתפתח הם לא מוכנים לוותר.

למרות שמדברים פשרה, הקפטן שלכם מתקשה לראות איזו פשרה תהיה מקובלת על שני הצדדים. האיש עם המקטרת מנסה לראות איפה האמצע, אבל לא מצליח. או שמונופול או שלא, או שהתנהגות אנטי תחרותית או שלא. גם בעונשים העומדים על הפרק אין ממש נקודת אמצע בה יכולים שני הצדדים להיפגש בנוחות. זה נראה כמו החלטה של שופט. מצד שני, דברים מוזרים יותר קרו. משרד המשפטים יעדיף, אולי להתפשר, מאשר ללכת על ערעור ארוך ומתיש (ומיקרוסופט אלופה בזה). משרד המשפטים גם מבין – עדיין לא בגלוי – שהוא לא באמת יכול להשתלט על שוק מהיר ודינמי (דינמי. מילה שהקפטן אוהב) כל כך. הקפטן שלכם, כמובן, מעדיף שזה ייגמר בפני השופט. זה בטוח יהיה יותר מפתיע.



בכל מקרה, השיחות נמשכות, אבל ב-17 בינואר, כמה מרגש, אמורה מיקרוסופט להגיש את המסמך שלה, ושני הצדדים יזכו להגיב כל אחד על המסמך של השני. ג'קסון יחזור אל כס השיפוט, ויהיה שמח. איזה מתח. אם לא תהיה פשרה, צפוי ג'קסון להחליט על גזר הדין במהלך חודש פברואר 2000. אחר כך יהיה ערעור.

העניין הזה לא מסתיים כל כך בקרוב, עושה רושם שמישהו יצטרך להמשיך ולשים עין. איש אחד התנדב לעשות את זה, למרות המכשולים. איש אחד אמיץ, לפעמים זה כל ההבדל. האיש הזה הוא

הקפטן שלכם

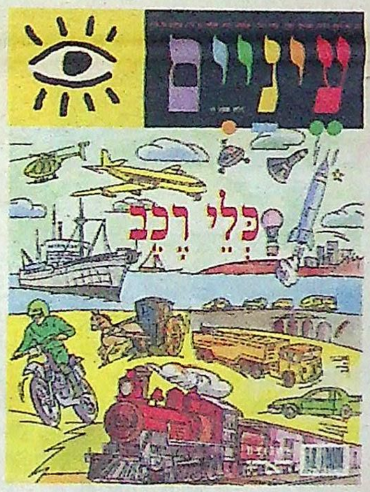
עורך: דרור פויר. סגנית עורך: נתלי מלצר. עיצוב: אמיר חסון.
כתובת המערכת: עיתון "הארץ", רחוב זלמן שוקן 21, תל אביב 61001 טלפון: 03-5121755 פקסימיליה: 03-5121753 דואר אלקטרוני: captain@haaretz.co.il
המהדורה האלקטרונית של המוסף "קפטן אינטרנט" עולה מדי שבוע באתר של הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain. האתר מתוחזק על ידי IOL – http://www.iol.co.il.
המהדורה האלקטרונית של Wired מתעדכנת מדי יום באתר: http://www.hotwired.com

איך יודעים שאוהבים?
איך שטות אוניות ומדוע אינן טובעות?

תנו לילדים לגלות את הכול ב'עיניים'
כתב העת האיכותי, שיעשיר אותם ביסודות התרבות:
אמנות, מדע, טבע ויצירה

'עיניים' הוא כתב עת מיוחד ברמה גבוהה, לילדים בני 6 עד 12. הוא מוקדש בכל גיליון לנושא אחר, המטופל מזוויות התעניינות שונות ומגוונות, בגישה ובשפה המתאימות במיוחד לילדים. כל ילד יכול למצוא בו את מה שמעניין אותו. 'עיניים' מצטיין באיכות הפעילויות וההתנסויות שהוא מציע לילדים בבית. 'עיניים' אינו תחליף לשבועוני הילדים, אלא הוא יוצר, לצדם, עניין והעשרה בתחומי תרבות, מדע, אמנות, טבע ויצירה, ברמה גבוהה בקנה מידה עולמי של עריכה והפקה. לכן נבחרה ל'עיניים' תדירות הופעה של דו־ירחון. אחת לחודשיים מופיע גיליון, שיכול להעסיק את הילדים זמן ממושך. ובשל היותו מרוכז סביב נושא אחד, הוא נשאר בבית לשנים רבות, ואוהבים לחזור ולקרוא בו וליצור בעזרתו. ב'עיניים' משתתפים טובי הכותבים והמאיירים, ויש בו 64 עמודים צבעוניים של איכות.

עשו לילדים מינוי לשנה על 'עיניים' ותקבלו **חינם** שתי חוברות שתבחרו מתוך הגיליונות שהופיעו, בנושאים: **'נייר', 'צבע', 'מראה', 'צילום', 'משחק', 'מים', 'אש', 'פלסטיק', 'אדמה', 'אוויר', 'קומיקס', 'חשמל', 'אגדות', 'בעלי חיים', 'חושים', 'שקר', 'אהבה' ו'כלי רכב'**



תכנים מן הגיליון החדש בנושא כלי רכב: איך בנויות מכוניות ואיך הן פועלות? איך שטות אוניות ומדוע אינן טובעות? על עגלות רתומות לסוסים וחמורים ומה מיוחד כל כך ברכבות? איך הגיעו בני האדם לירח? האם זה בטוח לטוס במטוסים? איך לבנות סירה ששטה בעצמה? על המזחלות של תושבי הצפון הקפוא ועל כלי רכב בעולם העתיק. מה עושות הגונדולות בונציה? על אמן שמפסל באמצעות מכוניות. סיפורים, שעשועי מדע, קומיקס וחידות על כלי רכב.



תכנים לדוגמה מהגליון בנושא אהבה: איך יודעים שאוהבים? על ציירים שמציירים את מי שהם אוהבים. משחקי חברה בנושא אהבה. על בעלי חיים שחיים כמו זוגות נשואים. איך להכין מתנות מיוחדות למי שאוהבים. על אהבת יעקב לרחל. משחקי מדע בנושא אהבה בין חומרים. סיפור על ילד שאהב את המורה שלו. איך מכינים עוגיות הפתעה באהבה. איך מכינים כרטיס ברכה מיוחד, קומיקס וחידות בנושא אהבה.



תכנים לדוגמה מהגליון בנושא שקר: משחקי חברה עם שקרים, אלו שקרים מותר לשקר ואלו אסורים? איך מגלים שקרים? הסיפור היווני המפורסם על הסוס מטרויה. האם ציורים יכולים לשקר? האם שופט יכול לדעת מי דובר אמת ומי משקר? סיפורי הבדאי המפורסם הברון מינכהאוזן. איך מזייפים כסף ואיך מגלים את הזייפנים? איך בעלי החיים משקרים? עוד סיפורים, קומיקס וחידות על שקר.

אל: 'עיניים', מח' המנויים, ת"ד 6334, ירושלים 91060, טל' 02-6233933
ברצוני להיות מָנוי / להעניק במתנה מִינוי על הדו־ירחון 'עיניים'.

במחיר מינוי (269 ש"ח) אפשר לרכוש 6 גיליונות כלשהם, כולל גיליונות קודמים, ולקבל שני גיליונות נוספים במתנה. במחיר מינוי כפול (514 ש"ח) אפשר לרכוש 12 גיליונות כלשהם, כולל גיליונות קודמים, ולקבל 4 גיליונות נוספים במתנה. כל 6 גיליונות נוספים אפשר לרכוש במחיר חידוש מינוי (245 ש"ח).

סמנו את הגיליונות הקודמים שברצונכם לרכוש: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

☐ רצ"ב המחאה ע"ס 269 ש"ח למינוי אחד (6 גיליונות + 2 גיליונות מתנה)*
☐ רצ"ב המחאה ע"ס 514 ש"ח למינוי כפול (12 גיליונות + 4 גיליונות מתנה)
☐ נא לחייב את חשבוני באמצעות כרטיס אשראי ישראכרט / ויזה / דיינרס

שמספרו ______________

בתוקף עד ______ בסכום ______ ש"ח

פרטי המָנוי:

שם ______________ טלפון ______________

כתובת ______________

פרטי המשלם:

שם ______________

כתובת ______________

מס' תעודת זהות ______________ טלפון ______________

החוברות הקודמות של 'עיניים' מודפסות שוב ושוב לפי דרישת הקהל. אפשר לרכוש גיליונות קודמים במחירי הנחה מיוחדים למנויים או לשלב רכישת מינוי לשנה עם גיליונות קודמים.

מחיר מינוי לשנה: 269 ש"ח
התקשרו: 02-6233933

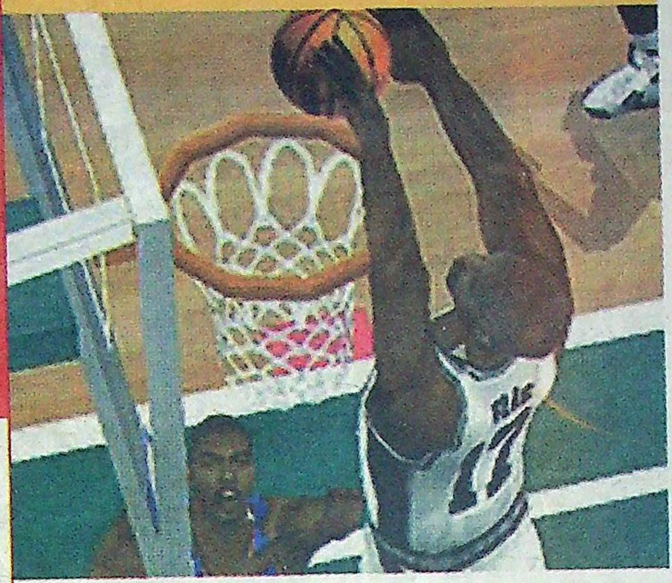
כתובתנו באינטרנט: E-mail: einayim@netvision.net.il http://www2.iol.co.il/einayim

בגרסת המילניום של משחק הכדורסל המשובח של השנים האחרונות אין שיפורים מדהימים לעומת הגרסה הקודמת. לעומת זאת, מצויידת החבילה בגימיק מושך במיוחד: תמורת סכום לא ידוע של כסף הצליחה החברה לשכנע לראשונה את מייקל ג'ורדן להשתתף באחד מכותריה, לאחר שרחה כל הצעה שהוגשה לו במשך ארבע השנים האחרונות.

מעבר לגימיק של ג'ורדן, השיפורים שהוכנסו לתוך גרסת 2000 של המשחק היו בעיקר בהצגה ריאליסטית של פני השחקנים. הגרסה הנוכחית של המשחק היא התצוגה המרשימה ביותר של פרצופים אנושיים שראיתי עד כה במשחקי מחשב. עושה רושם שהמתכנתים השקיעו עבודה מיוחדת

שובו של ג'ורדן

NBA LIVE 2000 – משחק לא רע בכלל



בדמותו של ג'ורדן, שהילוכו המקפץ נראה אותנטי במיוחד, וההטבע[illegible] שהוא מבצע מצליחות לסחוט מחיאות כפיים גם כשאתה יושב לבד בבית מול המחשב. תחומים נוספים שעברו מתיחת פנים הם מראה הקהל שהפך לאקטיווי יותר, ומיני שטיקים שונים בהחזקת הכדור, סיבסובים והטבעות.

שחקנים שקנו את NBA LIVE 99 עשויים להתאכזב מעט, אולם אלו שאינם מכירים את נפלאות הליגה הממוחשבת הטובה מעולם, או ש[illegible]קים בגרסת 98', יהנו מכל רגע של משחק.

NBA LIVE 2000. דרישות חומרה מינימליות (להתייחס בסקפטיות): פנטיום 166, 32 מגה בייט ראם, 90 מגה בייט פנויים על הדיסק הקשיח, כרטיס מסך של 4 מגה בייט לפחות. מחיר: 219 שקל

מהגרים מכוכב קארק

HomeWorld הוא משחק האסטרטגיה הטוב והיפה ביותר שקיים בשטח

במשך יותר מ-1,300 שנים חיו אנשי הכוכב קארק בתחושה לא מוסברת שהם לא שייכים לעולמם. מחקרים מתקדמים שנעשו במשך השנים, הראו בבירור שהמבנה הגנטי שלהם שונה מהותית מזה של שאר היצורים בקארק, וגרמו לגל של ספקולציות בנוגע למוצאם. רק כשהתגלו שרידי ספינת חלל ענקית מתחת לאדמה המדברית של קארק, נחשפה האמת – הקארקנים אכן זרים בעולמם; הם הגיעו אליו לפני אלפי שנים כמהגרים מכוכב רחוק, והדרך אליו מצוינת במפה גלקטית מפורטת שנמצאה בשברי החללית.

בעקבות הגילוי מחליטים הקארקנים לבנות ספינת אם עצומה וצי שילווה אותה במסע לעולמם המקורי. זהו סיפור הרקע של HomeWorld – ממשחקי האסטרטגיה בזמן אמת המקוריים והיפים ביותר בהם נתקלתי.

מי שיעבור את סדרת הלימוד המצוינת של תפריט המשחק, וייצא לאחר מכן אל החלל העמוק בדרך הביתה, ייהנה מגרפיקה עילאית שמשולבת עם מנוע תלת ממדי מרשים. זווית הצפייה בצי שתובילו לא מוגבלת כמו במשחקי אסטרטגיה על הקרקע, ולכן השליטה בחלליות השונות מצריכה מאמץ אמיתי וחשיבה בשלושה צירים. מנוע המשחק מאפשר גם להתמקד בחלליות השונות שמעוצבות ביופי ראוי לציון, ולראות כל אחת מהן מבצעת את משימתה: מאיסוף שברי אסטרואידים לצורכי אנרגיה ועד ללחימה בצי של גזע חיזרים שמנסה למנוע מכם את הדרך הביתה.

הסאונד של המשחק משתלב היטב עם התפאורה החללית העשירה וכוללת ענני אבק גלקטי אדירים, גלקסיות רחוקות וצבעים משתנים. העלילה, המנוע התלת ממדי והאווירה הבודדה משהו שמשחק שמתנהל בחלל אמור להשרות, הופכים את Homeworld למשחק נפלא ומומלץ.

דרישות חומרה מינימליות: פנטיום 233, 32 מגה בייט ראם, 100 מגה בייט פנויים על הדיסק הקשיח, כרטיס מסך עם 4 מגה בייט לפחות. יבוא והפצה: באג מולטיסיסטם, מחיר: 229 שקלים

http://www.sierrastudios.com/games/homeworld

שחר סמוחה



חוזרת למקורות

מיליוני מתבגרים ברחבי העולם מלקקים את האצבעות – המשחק הרביעי של לארה קרופט עלה למדפים. מה חדש אצל הגברת? יש לה אישיות וגדלו לה הציצי

רוזאן בר אמרה פעם כי כדי להצליח, אישה צריכה לעשות הכל טוב כפליים מכל גבר, ולמרבה המזל – זה לא כל כך קשה. לארה קרופט, בתפקיד הגברת הראשונה של עולם משחקי המחשב, מתמודדת עם המטלה בהצלחה גדולה. בימים אלה היא עסוקה בהרפתקאה הגדולה (הרביעית) של חייה, מפצחת חידות, קברים עתיקים וראשים באותה נון שלנטיות שאיפיינה אותה מאז יצא לאור משחק המחשב רב המכר הראשון שבו כיכבה, וכאז גם עתה – מבלי לאבד שערה משערות ראשה, וחשוב יותר: מבלי שבגרביוניה תפער ולו רכבת זעירה.

"ההתגלות", שיצא בראשית החודש לאור בגרסת פי.סי וסוני פלייסטיישן במקביל, מזכיר, כמה משמח לגלות, את "שודדי הקברים" המקורי. לארה, שבמשחק השלישי מצאה את עצמה בסביבות אורבניות זרות לרוחה, חוזרת כאן לאפריקה, ובמיוחד למצרים העתיקה, ומותירה את לונדון הגשומה והמנומסת לפירס ברוסנן. לה יש כמה מומיות הזקוקות לטיפול רחוף, וגם איזה קבר סודי שחמשת אלפים שנה קודם לכן הצליח איזה בן אור לכלוא בו את האל הנורא סט, המאיים להביא חשיכה על העולם.

לארה, שצמתה מוטלת על כתפה, נושאת על אותה כתף דקיקה גם את האחריות לשלומה של האנושות כולה, וכגיבורי על לפניה, אחריה ומצדדיה, היא [illegible] במטלה מבלי להניד עפעף ומבלי להשיר אגלי זיעה מיותרים. לא מדויק. עפעפיים היא דווקא מרבה להניד, וגם שפתיה למדו דבר או שניים על סינכורניזציה, ויש לה קול חדש ושורה של הבעות פנים, והיא מסוגלת להפנות את מבטה בכל מיני כיוונים חדשים ומפתיעים, ולהגיב במהירות רבה יותר להתרחשויות על המסך.

מאז הפעם האחרונה בה אצה רצה גברת קרופט בין הפירמידות, היא למדה דבר או שניים על קפיצות בחבל, מעשה ג'וני וייסמילר, ועל שימוש יעיל ברובה קצוץ קנה, מטול רימונים, אקדח קולט ואפילו עוזי. המתכנתים של איידוס אפילו העניקו לה יכולת חיננית במיוחד לשלב בין כלים שונים העומדים לרשותה, החל מאמצעי תאורה שונים, לפידים, מנורות, להבורים וכלי נשק, ליצירת חפצים שימושיים חדשים המסייעים לה לפלס דרך במבוכי הפרעונים, וגם לשטח, למעוך, להדק ולרסק כל מי שנקלע בדרכה.

האקשן ב"התגלית" לא רע. בדקתי אותו על סוני פלייסטיישן עם קונטרולר מיושן, נטול דואל שוק, כך שיש להניח שהחמצתי חלק ניכר מהויברציות שאמורות תנועותיה של לארה לעורר. מאחר שממילא אינני כלולה בקבוצת ההתייחסות שוויברציות אלה אמורות לרתק אותה אל המסך, יכולתי להתפעל באובייקטיוויות יחסית מהגרפיקה המשובחת, ממבחר הפוצ"טות שמתרגלות הדמויות כולן, ומהמצאי המרשים ביותר של כלי הרכב.

לארה, ללא ספק אחד היצורים החיננים ביותר שחלפו באזור הדלתא של הנילוס מאז הפליגו שם דיוויד ניבן ופיטר יוסטינוב בשליחותה של אגתה כריסטי, עברה כאן גם מטמורפוזה פיסיולוגית מסויימת. היא איננה עוד הבחורה צרת המותניים וגדולת השדיים, עתה היא הבחורה צרת המותניים ואדירת השדיים. נראה כי לו התגשמה קרופט לפתע בבשר, הייתה הליכתה הבוטחת מעמידה אתגרים אינספור בפני כירופרקטורים, פיסיקאים ומהנדסי מכונות.

באופן מפתיע הוענקה לה במשחק הנוכחי גם אישיות. לארה, שהפעם טורחת להצטייד בפריטים אזוטריים כמו משקפת, מצפן ומפה (איך לכל הרוחות היא עברה בלעדיהם את התחתית של לונדון?) גם כותבת יומן, ומגלה שגם ללוחמות קומנדו אימתניות יש נפש מורכבת ורגישה.

ויש לה גם אב רוחני, הפרופסור ורנר פון קרוי, שהיה המורה שלה לארכיאולוגיה, ומי, כך מתברר, שעורר בה את חדוות המסעות והתגליות. בחסותו היא מתגלה כאישה של ממש. נכון, הבירויות שלה משמשות בעיקר להידוק המחסניות אל הירך, אבל בפנים עמוק, גם היא חלושה ותלותית.

רגאלס קופלנר כתב עליה פעם ברגע של השתפכות (שהגיב את "ספרה של לארה"): "לארה נעה בעולם של יופי מסוכן. לכל צעד, לכל תנועה, יש מטרה, והיא שילוב של אינטליגנציה ואינטואיציה. זה מה שמושך אותי אליה. אי אפשר לדעת מה תעשה בהמשך, אבל אין ספק שהתגובה שלה תהיה התגובה ההולמת". בעברית זה נשמע יותר טוב.

שודדי הקברים 4: ההתגלות; איידוס אינטראקטיב, הפצה: הד ארצי מולטימדיה; מחיר: גרסת פלייסטיישן, 299 שקלים. גרסת פי.סי, 209 שקלים

דפנה לוריינוביץ
daphna@haaretz.co.il



במיוחד כשבום וטראח

חבילת ההשלמה ל־Half Life – המשחק ששינה את משחקי הפעולה – פשוט מעולה

שנה לאחר שכבש את שוק משחקי הפעולה בגוף ראשון והציב לתעשייה המנומנמת סטנדרטים חדשים, מגיעה אלינו החבילה המשלימה של Half-Life. המשחק המקורי, שזכה בתואר "משחק השנה" בכל אתר או מגזין מחשבים שמכבדים את עצמם, התמקם מיד עם הגיעו למדפים בנובמבר 98' כסמן הטכנולוגי הקיצוני עבור כל חברות המשחקים.

הגרפיקה שנראתה במשחק, רמת האינטליגנציה המלאכותית של האויבים והיכולת שלהם לעבוד בצוותים כדי להשיג מטרה משותפת (חיסולך), הצטרפו כולם לעומק העלילתי יוצא הדופן שבסיפור המשחק וליכולת האינטראקציה עם דמויות שונות בו. מי ששיחק ב-Half-Life עד לסיומו (וקשה לדמיין אנשים שעזבו אותו לפני זה), זוכר בעיקר את תחושת המשחק המציאותית להחריד של המשחק. לשחק את Half-Life כשאתם לבד בבית ובחדר חשוך לא היתה משימה קלה לרכי הלבב שבינינו.

לפני שנסביר מה יראו אלו שירכשו את "Half-Life: Opposing Force" כדאי להזכיר מה התרחש במשחק המקורי. גורדון פרימן, פיסיקאי בן 27 שהחל לעבוד במתקן ניסויים סודי של ממשלת ארה"ב, לוקח חלק בניסוי שהוא אינו יודע את טיבו. לאחר שהניסוי משתבש וחיזרים קטלניים מגיחים מתוך ממד אחר אל תוך מתקן הניסויים, מתחיל פרימן לפלס את דרכו החוצה, ומלבד החיזרים הלא סימפטיים הוא נתקל גם באנשי קומנדו ששלחה הממשלה כדי להעלים כל עדות לכישלון הניסוי. בשלב זה יכול פרימן לסמוך רק על קומץ אנשי ביטחון ומדענים ששרדו את הניסוי, ובאמצעות שיתוף פעולה ושיחות עמם, ניתן היה להתקדם הלאה.

ב-Opposing Force, במקום להמשיך את עלילותיו של פרימן, מוצא את עצמו השחקן בנעליו של רב"ט אלן שפארד – אחד החיילים בכוח הניקוי הממשלתי שנשלח לצוד את המדען הצעיר. זירת ההתרחשות היא אמנם מתקן הניסויים הסודי, אולם רובו המכריע של המשחק החדש מתנהל באזורים שונים לחלוטין מאלו שעברתם בהם לפני שנה.

כחברים בצוות הקומנדו, תוכלו להשתמש בכלי נשק חדשים, כמו רובה צלפים ומקלע כבד, לפתח יכולות כמו טיפוס על חבלים ולחלק פקודות לחבריכם שמתמחים בתחומים שונים.

אנשי בית התוכנה Gearbox, שפיתחו את הכותר המקורי (ויצרו את חבילת ההמשך יחד עם אנשי Valve), עשו הכל כדי לתת לשחקן שמכיר את העלילה המקורית את התחושה שהוא לוקח חלק בסאגה מסתעפת שכל קצותיה קשורים זה בזה: אזורים שנראו לשניות אחרות בסרטון הפתיחה המדהים של Half-Life זכו כאן לטיפול מקיף, הדיאלוגים בין אנשי הצבא למדענים חושפים עוד צדדים שנותרו לא ברורים לחלוטין במשחק המקורי, וכל המשחק מלא ברמזים ובבדיחות פנימיות שרק מי ששיחק את הפרק הראשון יוכל להבין. גם אל החייזרים השנואים של המשחק הקודם הצטרפו כמה זנים חדשים וחכמים במיוחד שלא יקלו עליכם את ההישרדות בסביבה העוינת.

כל התוספות, הקריצות וההומאז'ים שכלולים ב-Opposing Force הופכים אותו למוצר שכל אחד שסיים את Half-Life לא יוכל בלעדיו. כמו שהמשחק המקורי שינה מקצה לקצה את ז'אנר משחקי האקשן, משנה הכותר החדש את התפישה של חבילות ההרחבה למשחקי עבר ונותן להם טוויסט עלילתי בעל משמעות ולא רק עוד כמה כלי נשק ומפות משחק.

רק בעלי מחשבים עליהם מותקן Half-Life יוכלו להתקין את Opposing Force. לפני שהמשחק מתקין את עצמו, הוא מעדכן את גרסת ה-Half-Life לגרסה העדכנית ביותר ששוחררה עד כה וכוללת גם את משחק הרשת Team Fortress, ורק לאחר מכן ממשיך בהתקנת המשחק עצמו. יש לציין שנבחרת של כוכבי תכנות מכל התעשייה בנתה בשביל המשחק 15 שלבים חדשים לחלוטין המיועדים למשחקים רבי משתתפים ברשת. מומלץ בחום.

דרישות חומרה מינימליות: פנטיום 166, 32 מגה בייט ראם, 200 מגה בייט פנויים בדיסק הקשיח, Half-Life מותקן. יבוא ושיווק: באג מולטיסיסטם. מחיר: 129 שקל

שחר סמוחה
shahar_s@haaretz.co.il

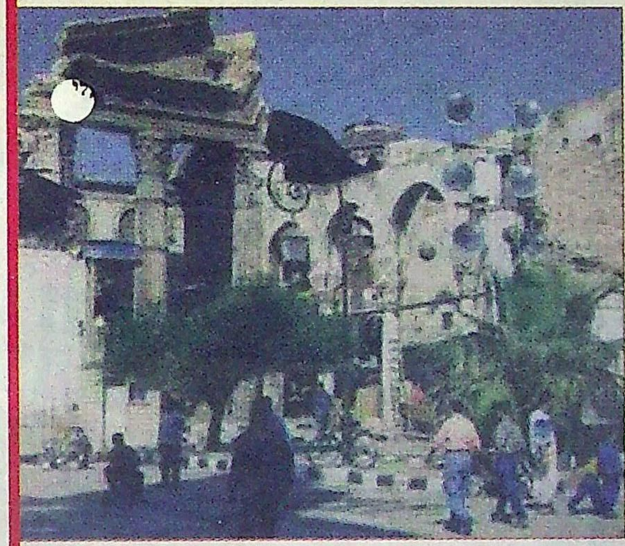
על מסעות והרהורים

האנשים שבונים את האינטרנט בישראל, והשבוע: אתר הטיולים של **סלע איר**, שהיה בסוריה (ובעוד המון מקומות) וחזר לספר

הידידות שנרקמה בין סלע יאיר, סטודנט מחיפה, לבין סאמר סנופי, צעיר סורי החי בארה"ב, ספק אם היתה נולדת אלמלא האינטרנט ונטייתם של דייריה לדיאלוגים לא פורמליים, חוצי גבולות ומוסכמות. יאיר, האיש שמאחורי אחד מאתרי המטיילים המרהיבים ברשת, ביקר בסוריה ואת רשמיו הוא מביא, לצד חוויות מעשרות טיולים אחרים, באתר שהוא מעין אלבום תמונות, עצות וסיפורים רחב ידיים, וגם שער לאתר נוסף שיאיר קורא לו "פרויקט השלום שלי".

השילוב בין מסעות של תרמילאים (האתר הוא חלק מטבעת אתרי תרמילאים) לבין הרהורים על הנעשה במזרח התיכון, בקוסובו ובשאר אזורים מוכי סכסוכים בעולם, ושיחות עם צעירים מסוריה או ממצרים, נראה לא רק טבעי אלא מתבקש, אחרי עיון במה שכותב הסטודנט למחשבים ומתמטיקה, ובמה שכותבים חבריו.

יאיר, בן 25, הקים את האתר בעת שחיפש שותף לטיולים (ולא מצא). מאז הספיק לטייל כבר ב-37 ארצות שונות. באתר הוא מופקד על אזור אפריקה והמזרח התיכון, וזוכה לסיוע מהברים נוספים, המסייעים לו ומעשירים את האתר במידע. אלכס לפשין, למשל, עולה בן 23 מחבר המדינות, מגשים את מה שבמולדתו היה בעיניו "חלומת



בלתי אפשרי", ומתעתד הכל ברשת, וכמוהו גם דן פריג'ול, אמריקאי בן 30 שהספיק לבלות נתחים ארוכים מחייו בשלוש יבשות.

בין הארצות שבהן עוסק האתר אפשר למצוא את קפריסין, מצרים, איראן, ירדן, ערב הסעודית, סוריה, טורקיה, לבנון וכוויית. בכל אחת מהן נסקר מצב התיירות, מקומות לינה מומלצים, ומידע כללי חשוב שכדאי לעיין בו לפני היציאה לדרך. על איראן כתוב כי הממשלה מעודדת לאחרונה תיירות כתחליף לאובדן הכנסותיה ממכירת נפט, וכי אפשר לטייל בה בין שרידיהן של תרבויות עתיקות, ותנאי מזג האוויר מסבירים פנים לתייר.

האתר מבטיח לספר "הכל על טיולים". ככזה הוא מכיל סיפורי מסעות, עצות חשובות, רשימה מקיפה של בתי קפה שמהם אפשר להתחבר לאינטרנט, תמונות באיכות משובחת, מפות וגם רשימת דיוור למבקשי עדכונים שוטפים.

האתר עלה לרשת כבר בשנת 1995, במתכונת צנועה, שתיעדה את טיולו של יאיר לאפריקה. העמודים הנוספים הצטברו ביחד עם נקודות הנוסע המתמיד, וככל שהרשה הזמן. יאיר אומר שהוא מבלה בתחזוק האתר בין שעה ליומיים בכל פעם. אחרי הטיול הסורי שלו לסוריה, לפני כשנה, הוא השקיע רבות כדי להוסיף את התמונות משם לאתר – והוא גאה במיוחד בתמונות מקוניטרה, שלדבריו רק ישראלים אחרים יכולים להבין את משמעותן.

אתר הטיולים של סלע יאיר

http://trevalers.israel.net

דפנה לוי-ינוביץ
daphna@haaretz.co.il

תמה שעת התה הארוכה והאפלה של האינטרנט

בשבוע שעבר השתפרה איכות החיים של הגולש הבריטי, עם הפרדה בין שיחות קוליות לשיחות אינטרנט. הכל בזכות איל התקשורת רופרט מרדוק. מתי תורנו?

שרון שדה

ביום שלישי שעבר (7 בדצמבר) התעוררו משתמשי האינטרנט בבריטניה למציאות חדשה: בריטיש טלקום הודיעה כי היא תאפשר בתוך שבועות אחדים גלישה ללא הגבלת זמן, בכל שעות היום, תמורת תשלום חד פעמי של 35 ליש"ט בחודש. אלה שיהיו מוכנים לגלוש שלא בשעות העומס ישלמו רק 7 – 15 ליש"ט. בכך נכנעה חברת הטלפונים הגדולה ללחץ משולב מצד ארגוני צרכנים וכלי התקשורת, שהובילו עיתוניו של רופרט מרדוק, ה"טיימס" ו"סאנדיי טיימס".

אבל בריטיש טלקום לא נכנעה בקלות. היא הסכימה להבחין בין שיחות אינטרנט לשיחות רגילות (שעלותן תמשיך להיקבע כמקובל על פי יעד ומשך השיחה), רק לאחר שהרשות המפקחת על ענף הטלקונומיקציה, אופטל, הנחתה את ספקיות שירותי הטלפוניה – בהן בריטיש טלקום – לשנות את שיטת התמחור והתעריפים של שיחות אינטרנט. אופטל הגיעה למסקנה ששיטת התעריפים הישנה פגעה בהתפתחות המשק.

אופטל התלבטה חודשים רבים כיצד עליה לנהוג בנושא הרגיש – היא לא נוהגת להתערב בשיקולים מסחריים של חברות הטלפונים – אבל חששותיה התפוגגו לנוכח הנתונים החד משמעיים שהגיעו מעברו השני של האוקיינוס: מתוך

הפער העצום במספר המשתמשים נבע משיטת התמחור של שיחות הטלפון: בארה"ב השיחות המקומיות הן חינם, והמנוי נדרש לשלם לספקיות האינטרנט דמי מנוי חודשי ללא הגבלת זמן, כ-20 דולר. בבריטניה המצב הפוך: רוב החברות מציעות מנוי חינם לרשת, אך דורשות שהמנוי יתחבר למספר טלפון המחייב על בסיס תעריף של שיחה מקומית. העוקץ טמון בעלות השיחה למשתמש הביתי, שהינו מהגבוהים באירופה: מחיר שעה של שיחה מקומית הוא 2.4 ליש"ט לפני מע"מ, בנוסף לדמי אחזקה רבעוניים, המסתכמים בכ-23 ליש"ט. תעריפים אלה אחראים במידה רבה לרווח המרהים של בריטיש טלקום – החברה, המחזיקה בכ-85% מתשתית הטלפון, רושמת רווח נקי של 136 ליש"ט בשנייה (!) – ועוררו תסיסה אצל משתמשים וחברות כאחד.

בריטניה הכירה באיחור בחשיבות האינטרנט, אך מרגע שעמדו צרכנים וגופים עסקיים על הפוטנציאל העצום, אחזה בהם טלטלה. בריטניה הפכה לזירה הנ[illegible] ביותר באירופה ליישום חידושים בתחום האינטרנט. היא הראשונה, למשל, שהציעה שירותי אינטרנט בטלפונים סלולריים. לתופעה המבורכת אחראים כמה גורמים, בראשם העובדה שהסיטי של לונדון, רובע העסקים החשוב באירופה, מאפשר מינוף וגיוס השקעות במהירות רבה. בריטניה

טוני בלייר, מפגין עניין רב בכל הקשור למחשבים ואינטרנט – הוא אירח לפני חודשיים את ביל גייטס לשיחה ממושכת בדאונינג 10 והפציר בחברות בריטיות להשתלב במהפכת המסחר דרך האינטרנט, אחרת ידונו עצמן למוות – הוא נמנע מהתייחסות ישירה לנושא. בריטיש טלקום ושאר חברות הטלפונים יכלו להמשיך לעשוק את צרכניהן ללא הפרעה, אבל אז נחלץ לעזרת הצרכנים שחקן חיזוק בלתי שגרתי, איל התקשורת רופרט מרדוק. לפני חודשיים הסתערו כלי התקשורת שבבעלותו, בראשם רשת סקיי והטיימס, על בריטיש טלקום וחברות הטלפונים, תחת הכותרת "שחררו את הרשת".

מרדוק עשה נפשות לרעיון פשוט, הגיוני וקליט: הוזלה משמעותית במחיר השיחות לאינטרנט כדי לקדם את הכלכלה הבריטית. כתבות רבות הוקדשו לניתוח מחירי השיחות, השוואות לנעשה במדינות אחרות וההשלכות החיוביות שיהיו למתן אפשרות של חיבור רציף לרשת, ללא הגבלה, בכל שעות היממה.

לדברי מרדוק, בריטיש טלקום (ואחיותיה לגזל) תמחרו את מחירי השיחות כאילו תשתית הטלפון נמצאת עדיין בתקופת המרכזיות האנלוגיות וכבלי הנחושת. בעידן ההוא גרמו שיחות ממושכות לעומס כבד על המערכת, ולכן היו יקרות יותר. בעידן המרכזיות הדיגיטליות, סעיף ההוצאה היקר ביותר הוא הנחת תשתית קווי הטלפון, אבל אחזקתם השוטפת נמוכה ביותר. התשתית הקיימת מסוגלת לפיכך לטפל בכמות גדולה בהרבה של שיחות במקביל, כמעט בלי שיווצרו "פקקי תנועה", הודות למערכות מיתוג וממסר חכמות. אבל לחברות הטלפונים הבריטיות המצב היה נוח; הן פיתו את הצרכן לרכוש עוד ועוד קווים (קו נפרד לילד/ה, קו נפרד לאינטרנט) במחיר אפסי, ביודען שהרווח טמון במחיר השיחה.

מרדוק לא פועל משיקולים פילנטרופיים גרידא. איש העסקים הממולח, שפיטר עובדי דפוס ומפיצים ללא הנד עפעף בעת שרכש את עיתוניו בבריטניה, יודע שהוזלת מחירי הטלפון תסייע לעסקיו – הוא השיק זה עתה שירות טלוויזיה אינטראקטיווי ומשקיע מיליוני ליש"ט בפיתוח אתרי אינטרנט – וגם תשפר את תדמיתו השנויה במחלוקת.

בריטיש טלקום טענה להגנתה (בטענות שמזכירות מאוד את טענות בזק) ששיטת החיוב הנוכחית עונה על תנאי הרישיון שבידה: "נדרשנו לאפשר לכל צרכן אפשרות לקו טלפון, והדבר התאפשר על ידי הוזלה של תעריפי ההתחברות ודמי שכירות הקו, המסובסדים בחלקם על ידי מחיר השיחות". בנוגע לשיטת החיוב, גרסה החברה כי מדובר בשיטה הוגנת, משום שהיא משקפת נאמנה את משך הזמן שבו נמצא כל צרכן על הקו. "תשלום גלובלי ו/או גישה ללא הגבלת זמן עלולים ליצור מצב שבו משתמש קל יסבסד משתמש כבד".

אבל חברי פרלמנט, אנשי עסקים ועיתונאים, שקיבלו בימה נרחבת אצל מרדוק, סברו אחרת. השיטה הנוכחית מקפחת את כולם, התלונן בעל טור ב"טיימס": "תלמידים וסטודנטים יכולים להרחיב את אופקיהם בעזרת האינטרנט, ובתי עסק קטנים יכולים להתפתח, אבל אלה גם אלה נרתעים".

חיזוק נוסף לטענה כי תעריפי השיחות מופרזים ניתן לראות בצמיחתן המהירה של מאה ספקיות אינטרנט המציעות גישה חינם לרשת. הן חיקו מודל עסקי שהתוותה רשת אלקטרוניקה גדולה, דיקסונס, שהציעה גישה חינם לאינטרנט. הצרכן משלם תמורת שיחה מקומית וספקית האינטרנט זוכה לנתח מדמי השיחות באמצעות חברת הטלפונים. כל הצדדים, חוץ מהצרכנים, הרוויחו מההסדר, שהתבסס על מחיר מנופח של שיחות ותשתית זולה לאחזקה. בשבוע שעבר הסתיימה החגיגה על חשבון הצרכן הבריטי. מתי תורנו?

יותר טוב מפיש אנד צ'יפס

האינטרנט קרוב מאוד לליבם של הבריטים

לרשימה הארוכה של המוזרויות הבריטיות נוספה השבוע עוד אחת: תושבי בריטניה מעדיפים מחשבים על פני סקס, וחמור מכך – הם מעדיפים להשתמש במחשבים על פני לאכול צ'יפס. כך עולה מסקר חדש שערכה חברת מיקרוסופט באירופה. מהסקר מתברר גם כי הבריטים הם האומה הממוחשבת ביותר ביבשת וכי מספר הבתים בהם יש מחשבים אישיים חוצה כעת את קו ה-50%.

למעלה מרבע מן הנשאלים בסקר, עליו מדווח אתר הבי.בי.סי, הודו כי הם מעדיפים להתחבר למחשב מאשר לקיים יחסי מין ו-80% אמרו כי הם מעדיפים מחשבים על פני הצ'יפס, שהוא בגדר מאכל לאומי. מרבית הבריטים גם הודו כי הם נוהגים לדבר אל המחשבים האישיים שלהם. לעומתם, 10% מן השוודים הודו כי הם נוהגים ללטף את המחשב שלהם, ואילו הספרדים אמרו כי הם נוהגים להכות את המחשב ברגעי תסכול.

עיבוד תמלילים ומשחקי מחשב, על פי הסקר, הם עדיין השימושים הנפוצים ביותר למחשב האישי, גלישה באינטרנט נמצאת רק במקום השלישי.

דפנה לוי-ינוביץ
daphna@haaretz.co.il

200 מיליון משתמשי האינטרנט ברחבי העולם, כ-80 מיליון הם אמריקאים, ורק כ-8 מיליון בריטים. ועוד: בעוד האמריקאי גולש כשעה בממוצע ליום, עמיתו הבריטי הסתפק עד כה בכ-17 דקות בלבד ומתייסר, לעתים תכופות, בשירות איטי ומתסכל. "אנו עלולים להחמיץ את מהפכת המסחר האלקטרוני", התלוננו אנשי עסקים ויועצי מחשבים במסרים רחופים ותכופים לממשלה הבריטית.

מייצרת בשבוע יותר מיליונרים בהנפקות של חברות אינטרנט מאשר בזכיות מהלוטו. מדי יום ביומו מצטרפים רבבות מתחברים חדשים, אבל כמעט כולם – 92% על פי סקר מקיף שערכה אמריקה און ליין־בריטניה – מגבילים את משך ההתחברות לרשת בגלל החשש מחשבון טלפון מנופח.

הממשלה הבריטית הגיבה באופן מוזר להתפתחויות. בעוד ראש הממשלה,

שוב נחטף דומיין אינטרנט זהב

בפעם השניה תוך חודשיים נפרץ האתר של אינטרנט זהב, ושרתי הדואר שלו. תמונות פורנוגרפיות הוצגו בפתח האתר, אבל למשתמשים שפנו לתמיכה נאמר שאין שום בעיה

שוב היכו האקרים באינטרנט זהב. שוב פנו משתמשים לתמיכה. שוב אמרו להם שאין תקלה. בינתיים, ניתן למצוא באחת מכתובות הבית של אינטרנט זהב תמונות פורנוגרפיות של קטינות.

תקציר הפרקים הקודמים: לפני שישה שבועות סיפרנו כאן איך חדר האקר מטורקיה לרשם הדומיינים הבינלאומי – האינטרניק – וחטף דומיין של אינטרנט זהב. החטיפה הורגשה בשרתי דואר מחוץ לישראל, ולקוחות אינטרנט זהב שכתובתם מסיימת בדומיין internet-zahav.net לא קיבלו דואר במשך שלושה ימים. סופר כאן סיפורו של חיים חרוץ, שבמהלך שלושת

דו"ח אמין

עידו אמין

הימים ההם, התקשר שוב ושוב לאינטרנט זהב להביא את הבעיה לידיעתם. בתגובה, אמרו לו באינטרנט זהב כי אין כל בעיה טכנית ו"פשוט לא שלחו לך דואר". רק נוכח התעקשותו והתקשרויות חוזרות ונשנות הצליח חרוץ לחדור דרך מסך התמיכה של אינטרנט זהב, למורת רוחם – הם אף איימו עליו שיחייבו אותו בתשלום עבור הפניות. זה, אגב, אכן נעשה בפועל (אם כי החיוב בוטל אחרי פרסום הכתבה).

לסיכום הפרשה האומללה אמרו לנו אז באינטרנט זהב כי יש להם נוהל קבוע לטיפול בתלונות, וכי "תמוהה בעינינו פנייתו של מר חרוץ", ובכל מקרה "אינטרנט זהב תרענן את הנוהל הקיים בכל מערך השירות, על מנת למנוע אפשרות של מקרים דומים בעתיד".

ובכן, השבוע זה קרה שוב. ביום חמישי השבוע, מיד לאחר הפריצה השניה, סיפר לי עורד סלע, מנוי של אינטרנט זהב, על שאירע לו. "בדרך כלל מגיעים אלי 10־20 מכתבים ביום", סיפר סלע, "בעיקר מחו"ל. מזה כ-36 שעות איני מקבל דואר אלקטרוני. בהתחלה, הכחיש איש התמיכה כי ישנה בעיה עם השירות, אחר כך אמר כי בחו"ל הפסיקו לזהות כתובות שאינן מסתיימות ב-IL, ושהדבר יתוקן במהירות".

איש התמיכה לא סיפר לסלע כי מדובר בחטיפה. "נאמר לי על ידי איש התמיכה", מספר סלע, "כי באינטרנט ישנה התפתחות מהירה ודבר כזה יכל לקרות כל יום". לסלע הוצע להעביר לכל מכותביו סיום שונה של כתובת הדואר שלו, הכולל את האותיות IL.

"מבלי לגרוע מהאבסורד ובחוסר המקצועיות של הגישה", מגיב סלע, "דבר זה בלתי אפשרי היות וכתובת הדואר האלקטרוני שלי מוזכרת גם בכרטיסי הביקור שלי, במעטפות של משרדי וחלק לא מבוטל מהגורמים שפונים אלי אינם מצויים ברשימת הכתובת שלי לצורך משלוח מסר עדכון מהיר".

סלע היה בין קורבנות הפריצה הראשונה, וגם אז, לדבריו, בתמיכה של אינטרנט זהב "התממו ואמרו שאין שום בעיה. זה נשמע לי חוצפה ממדרגה ראשונה, תת שירות. ללא ספק אשקול את צעדי לגבי המשך ההתקשרות עם הספק".

בינתיים, אומר סלע, "לא ברור לאן הולך הדואר האלקטרוני שנשלח אלי". טוב, אז אפשר לספר לו, כי הפעם לא רק שרת הדואר של internet-zahav.net נחטף, אלא גם שרת הווב. מי שגלש לאחד משרתי אינטרנט זהב – www.internet-zahav.net – ביום חמישי השבוע נדהם לגלות שם עמוד של אינדקס אתרי פורנו של קטינות, המכיל עשרות דגימות של תמונות האסורות להפצה ברוב מדינות העולם.

באינטרנט זהב אומרים שמדובר בדומיין אחד מבין כמה דומיינים שיש ברשותם – דומיין הרשום בחו"ל ולכן קשה יותר להגנה. לדבריהם, מיד כאשר נודעה התקלה, היא טופלה בשיתוף אינטרניק, רשם הדומיינים הבינלאומי. מסיבות טכניות, תיקון הרישום באינטרניק משפיע על המצב בשטח באופן הדרגתי על פני כמה שעות, ולכן הדומיין הושב לבעליו החוקיים קצת מאוחר יותר. אינטרנט זהב גם הודיעה שהיא תבדוק את מה שקרה, עד לרמת המשתמש ואיש התמיכה.

אז בענין הדואר שנשלח אליך בימים האחרונים, מר סלע, הוא כנראה בידיה העדינות של נדיה בת האחת עשרה.

חדש באינטרנט: נמשכים החיפושים אחר הצוללת דקר

הקורא הנאמן ליאור מאפריקה שומר על קשר עם המולדת ולאחרונה ביקר באתר הרשמי של צה"ל. שם מצא סקירה על ההיסטוריה של החיפושים אחרי הצוללת דקר, עד ש... עד שהחליטו לשלוח משלחת חיפוש למרכז הים התיכון.

נו? שם נפסק הסיפור. בינתיים, כזכור, כבר מצאו את הצוללת, אבל מה עם טראומה של שנים לא נמחקת ביום אחד, וגם אתר גדול לא מעדכנים כל פעם שמוצאים צוללת.

http://www.idf.il/hebrew/organization/navy/navy20.stm

"אם יש תקווה מנחמת אחת ברוב סרטי האימה היא שהכל הצגה. בסרטיו של קרוננברג תקווה זו מתפוגגת אט אט. רובם עוסקים בקו הדק והרופף שבין המציאות היום-יומית לאשליה, ואין במאי אחר שיכול לעשות זאת בצורה כל כך 'מציאותית' כקרוננברג". מחווה מיוחדת לבמאי דייויד קרוננברג ("ארוחה עירומה", "קראש", "אקזיסטנז") במוסף האוזן השלישית

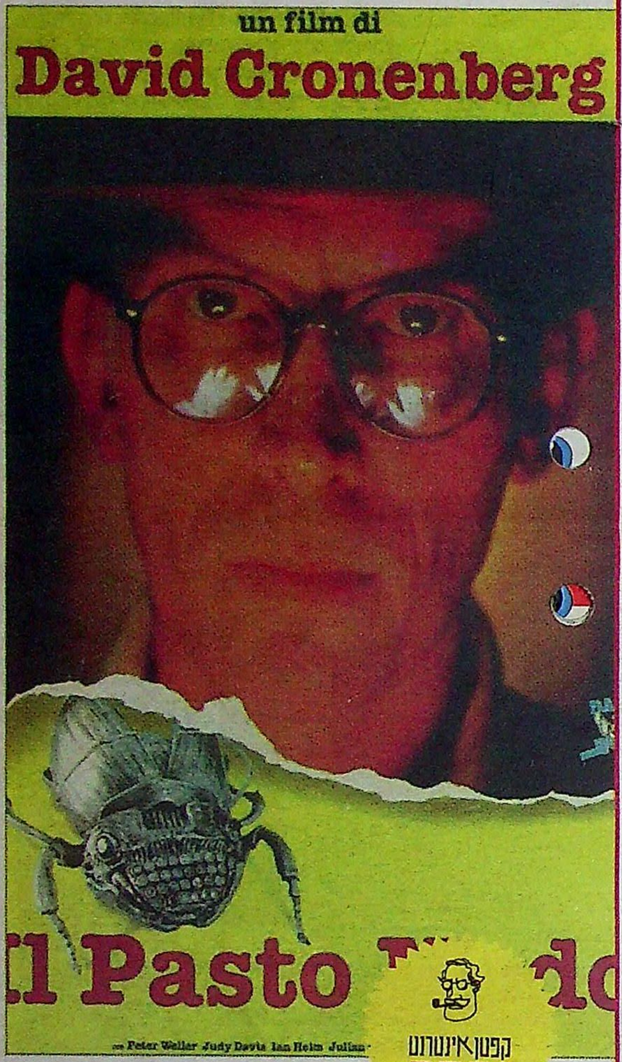
על אורגני, מטאלי – והאיש שבינהם

http://www.third-ear.com/gesture_set.html

"על פי רוב, פושעים מעדיפים סיכוי קטן לעונש גדול מאשר סיכוי גדול לעונש קטן. כי אנשים שמעדיפים סיכוי גדול לעונש קטן הולכים לקריירות מענישות כמו בנייה או כריית פחם, ולא לפשע". איך להפוך את הפשע לפחות משתלם? מאמר מאוד קריא במדור הכלכלה של המגזין סלייט מסתכל מזויית מקורית על בעיה נדושה.

Does Crime Pay?

http://www.slate.com/Economics/99-12-08/Economics.asp



קפטן אינטרנט נברק

מאמרים

חברים, פושעים, שוטרים וסרטים מטרידים

ראש עריית ניו יורק, רודולף ג'וליאני, יודע כמה דברים על טכניקות לצמצום פשיעה, ותושבי העיר (בעיקר הלא-לבנים) – על המחיר שבצידן. "על תניחו לרגע שלא צופה בכם עיין משטרתית. דווקא כשנראה שאין אף אחד ברחוב, מגיח זוג שוטרים מעבר לפינה בהליכה איטית. מצלמות הותקנו בשיכונים...באוטובוסים, בתחתית, ברכבת התחתית ובבתי ספר". יורם ינאי, ישראלי המתגורר במנהטן, מתעד את הדינמיקה של ניו יורק והמשטרה החדשה שלה, בטקסט ובתמונות. מתוך "מסע אחר"

המליציות של ג'וליאני

http://www.masa.co.il/nypd/index.html

כמה חברים יש לכם? הפילוסוף מייקל פקאלוק כותב למגזין "פיד" ביקורת על ספר שמנסה – ונכשל, לדעתו – להסביר את הנושא המורכב של חברות. אתם עשויים לעדכן את הספירה בעקבותיה

The Buddy System

http://www.feedmag.com/essay/es251_master.html

לא הכל ורוד 2

פרשיית פורטל הגייז ממשיכה להכות גלים. והשבוע: מי היה הראשון, ומה מתכננים המתחרים

הסיפור על שער האינטרנט הגאה "גייפו" ממשיך להכות גלים בקהילת הגאים המקוונת. מסתבר שהקהילה גועשת עקב פריצתם, כמעט במקביל, של שני שערי אינטרנט במהלך תקופה קצרה.

השבוע גם תיקנו אותי בשער המתחרה – globalgay.co.il – כי בניגוד למה שפורסם אצלנו, "גלובל גיי" הוא-הוא השער הראשון בישראל לגאים. ואכן, בארכיון החדשות שלהם מצאתי ידיעות מן הראשון באוקטובר, ואילו ב"גייפו" מן הראשון לנובמבר. באינטרנט חודש זה נצח.

למעשה, בעוד "גייפו" מתכתש עם אנשי ה-IRC, "גלובל גיי" כבר יוצא בימים אלה עם גירסת עיצוב חדשה, והנה לפניכם הצצה ראשונה. ב"גלובל גיי" מציעים תכנים המתעדכנים מדי יום – חדשות, תרבות, רשימת מקומות בילוי, בתי-קפה, מסיבות, היכרויות, מדורי ייעוץ, קניות און-ליין ומדור נרחב (הנקרא, אגב, gayinfo.co.il) עם המלצות לגלישה ברשת. "הפורטל מעורב ביותר בקהילה", אומרים מנהליו, "ומעניק הנחות בשרותים שונים, נותן חסות לארועים, למלחמה באיידס ועוד".

"גלובל גיי" הוקם כיוזמה שיווקית של כמה חברות, בהן סטאר אפליקיישן טכנולוגיות, בר-גלבוע תקשורת ועוד משקיעים ("מן המגזר ההומו-לסבי"), כמו למשל "קשר ישיר" העוסק בהכרויות טלפוניות. "גלובל גיי" טוען לא רק לכתר הבכורה, אלא גם לחידוש נוסף – שיתוף פעולה עם אתר הגאים הגדול ביותר בעולם: gay.com. בשלב ראשון הסכימו הצדדים על שיתוף פעולה ראשוני בתכנים, ובעתיד יבחנו אפשרויות נוספות. gay.com הינו אחד האתרים הגדולים בעולם ורושם למעלה ממליון כניסות ביום.

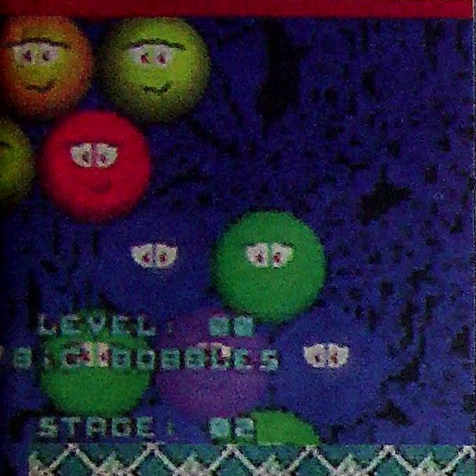
גם מפעילי ערוץ gay.il מגיבים על טענתו של בעל "גייפו", שהיה בין האופים של הערוץ. "הוא מעולם לא היה אופ", אומר לי tzutzik, שלדבריו מיצג את דעת האופים הנוכחיים בערוץ. שנית, אומר tzutzik, "יוצא כאילו רונן הוא סנטה קלאוס שנותן כסף ואילו האופים אינם אלא בני שטן מתבכינים, ולא הוא".



"גלובל גיי". הוא היה הראשון

כך נעביר את הזמן

10 משחקים מומלצים וקלים, שכל אחד מהם נכנס על דיסקט אחד: הצעת הגשה: להשתמש בשעות העבודה





נחמית פרי

מתי לאחרונה הורדתם דמו ששוקל 42 מגה, רק כדי לגלות שאופציות המשחק הממשיות בו מעטות? יתר על כן, למי יש זמן וכוח להתעמק במשחקים שספרי ההסבר שלהם עבים כמדריך טלפונים. רשת האינטרנט עמוסה באתרי משחקים וגרסאות להתנסות (דמו) של מיטב הסימולטורים, משחקי הרפתקאות, פעולה, ספורט וז'אנרים נוספים.

למי שאין זמן, מחשב מתאים או כסף למשחקים הגדולים; למי שמתגעגע למשחקים הקטנים של פעם; למי שנהנה לשחק מדי פעם בעבודה עד שהוא מריח את הבוס בקצה המסדרון – כל מה שצריך זה דיסקט פנוי של 1.44 מגה בייט. את כל המשחקים הבאים תוכלו להעלות על דיסקט קטן, להתקין ולשמור בכיס. זו לא רשימה של המשחקים הקטנים החדשים או הטובים ביותר. אבל היא בהחלט יכולה לעזור לכם לעבור את יום העבודה בשלום.

1. 123 Free Puzzle. חבילה שמכילה מגוון פאזלים של קלפים, בלוחות משחק בגדלים שונים ובלוויית צליל ותנועה. כללי המשחק פשוטים למדי ודורשים, בעיקרם, העברה חכמה של קלפים ממקום למקום. קיים מספר גדול של אפשרויות התאמה שמבטיחות שעות של הנאה, לשחקנים מתחילים ומקצוענים כאחד. גרסה זו חופשית לשימוש, הגם שאינה כוללת את כל האופציות של הגרסה המתוחכמת יותר (המחייבת תשלום).

123 Free Puzzle, גודל הקובץ: 1008 קילו בייט

ftp://ftp.winsite.com/pub/pc/win95/games/123puzzl.exe

2. Challenge Pool. המשחק הנהדר הזה מדמה שולחן ביליארד. אפשר לחבוט בכדורים המסודרים בצורת משולש, על ידי חבטה של הכדור הלבן בכדורים בצבעים שונים, לפי חוקי המשחק המקוריים. השליטה במקל הביליארד, בזווית החבטה ובעוצמתה ובסיבוב הכדורים – מצויינת. אפשר לשחק לבד, עם יריב אנושי או נגד המחשב. כדאי להשקיע מעט זמן בלימוד כללי המשחק ויתרונות וחסרונות הכדורים השונים. גרסה זו מאפשרת משחק עם תשעה כדורים (מי שירכוש את התוכנה יהיה זכאי לעוד כמה משחקים). מהנה וממכר.

Challenge Pool, גודל הקובץ: 1.2 מגה בייט

http://www.winsite.com/cgi-bin/dload/79/win95/games/pool50.zip

3. Wolfenstein 3D. קצת אקשן תלת ממדי. העלילה מתרחשת בזמן מלחמת העולם השנייה, בתוך מחנה שבויים. איכות המשחק גבוהה: אפשר לנוע במהירות בין חדרים ומסדרונות ארוכים, לאסוף כלי ירי, תחמושת ומזון ולהשתכלל מזירה לזירה. חלק מהסצינות כוללות דם ושלדים, הגם שברמה מתונה ביחס לחלק מהמשחקים האלימים הנפוצים בשוק.

כדי לאסוף נקודות צריך למצוא חדרים נסתרים ולאסוף אוצרות ושאר הפתעות. בתחתית המסך מופיע מידע על הניקוד, התחמושת ומצב הבריאות. אפשר לבחור מראש את רמת הקושי, דבר שמשפיע על האורך וההנאה מהמשחק. המשחק לא מצריך חשיבה, רק לירות, ולהיזהר מאויבים. המשחק עובד בסביבת דוס, אבל אין בעיה להתקינו ולהפעילו מחלונות.

Wolfenstein 3D, גודל הקובץ: 836 קילו בייט

ftp://ftp.cdrom.com/pub/3drealms/3drealms/share/1wolf14.zip

4. Bubble Puzzle 97. משחק ארקייד פופולרי, שבו צריך לפוצץ בועות צבעוניות ולהשלים רצפים של בועות באותו צבע. המטרה: להסיר את כל הבועות. הכלים: חיצים לתזוזה, לניפוץ הבועה לוחצים על Ctrl. כל השלמת רצף תקדם אתכם למטרה הנכספת. המשחק משלב אנימציה יפה של פרצופים בתוך הבועות. אם המשחק נראה לכם קל מדי, אתם מוזמנים להתקדם ברמה (יש במשחק 50 רמות), לגוון באפקטים הקוליים ולשבור שיאים. משחק חמוד ביותר וחופשי לחלוטין לשימוש.

Bubble Puzzle 97, גודל הקובץ: 1.38 מגה בייט

http://www.winsite.com/cgi-bin/dload/58/win95/games/bubble97.zip

5. Bomberman. משחק לחובבי הפצצות, בו מפלסים דרך במרחב דו ממדי על ידי הטמנת פצצות. באחת המשימות צריך לכבוש דגל, באחרת אפשר להרחיב את מספר השחקנים עד לכדי ארבעה, ויש אפילו רמת עריכה בה אפשר להשפיע על שדה המשחק ולשנות את תנאיו. משחק זה מוכר, בגרסה כזו או אחרת, גם ממשחקי האטארי הוותיקים, וכן מגרסאות שונות של משחקי סגה ותואמיו. מומלץ.

Bomberman, גודל הקובץ: 713 קילו בייט

http://www.winsite.com/cgi-bin/dload/62/win95/games/bomber181.exe

6. Dominoes Deluxe. אם רוצים להירגע, אין כמו משחק דומינו. המשחק מכיל ממשק מרשים ומלא אפשרויות, עם מוסיקת רקע, ובשלל סגנונות של משחקי דומינו. הכללים בדרך כלל פשוטים למדי ומוכרים היטב. אפשר לשנות את מראה המשחק והרקע, לבצע התאמה אישית במגוון דרכים, ואפילו לשנות את כללי המשחק. גרסת המשחק להתרשמות כוללת כמה סיבובי משחק מוגבלים, אולם תמורת 10 דולרים תוכלו לשמור את התוכנה אצלכם לנצח.

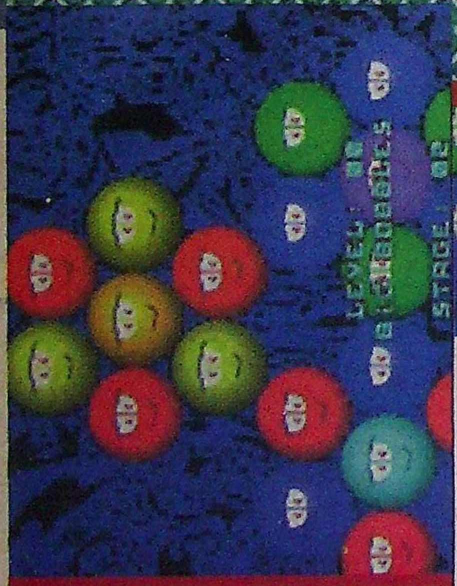
Dominoes Deluxe, גודל הקובץ: 1.1 מגה בייט

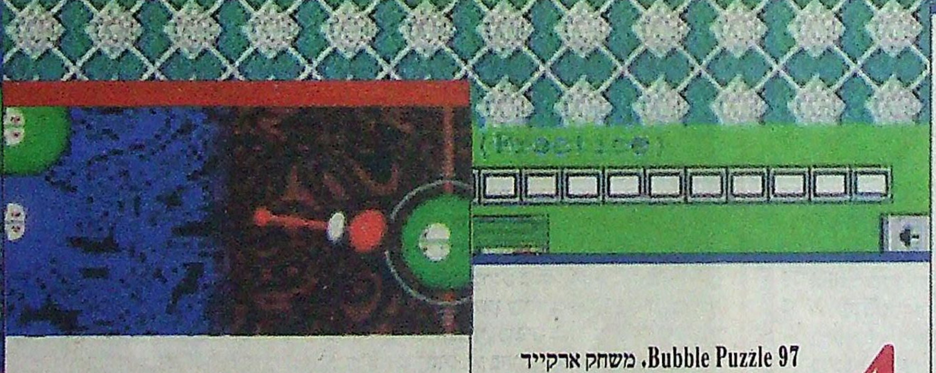
http://www.wingames.com/download/dominodx.exe

7. Tetris Jr. Pc. המשחק הזה – יליד 1997, בן שנתיים וקצת – מתויק בספריית "המשחקים המאוד־מאוד ישנים", אבל לטטריס מגיע כבוד גדול. זו אחת ממאות הגרסאות של המשחק – לא הכי מתקדמת, לא הכי מסובכת, בלי אפקטים מורכבים של תלת ממד, אבל יעילה ומהנה ביותר; מזכירה את הגרסה המקורית והידנית של המשחק. את הטטריס אין צורך להציג או להסביר. התוכנה מכילה כמה גרסאות של המשחק ורמות שונות בכל גרסה. חוויה נוסטלגית.

Tetris Jr. Pc, גודל הקובץ: 377 קילו בייט

ftp://ftp.gamesdomain.com/pub/old-demos/very-old-demos/tetrisjr95.exe





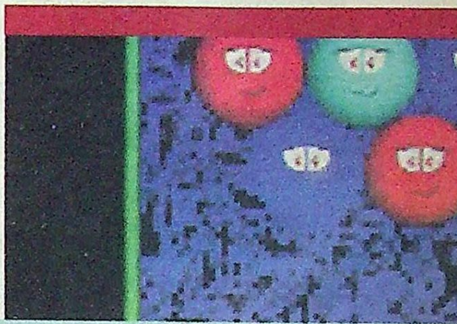
8. Freeride Earth. ומה עם קצת סקי? בעזרת התוכנה הזאת, אפשר לגלוש בין הרים מושלגים במסע עתיר אפקטים ומכשולים בסביבה תלת ממדית. קחו את

קרש הגלישה וצאו לדרך. למרות ממדיה הצנועים של התוכנה, יש לה דרישות חומרה מחמירות: ממחשב פנטיום 300Mhz ומעלה, directX, מאיץ גרפי ועוד. מומלץ גם לקרוא את קובצי ההסבר באתר התוכנה (שם אפשר למצוא תוכנות נהדרות נוספות), כדי להימנע מבעיות בעת ההתקנה. מקסים.

Freeride Earth, גודל הקובץ: 700 קילו בייט

http://www.cadfrance.com/users/perso/gritche/bienvenue.htm

9. **Big Gheorghe Racing**. את משחק המרוצים המפותל הבא משחקים מול חבר אנושי. המרוץ משלב גרפיקה תלת ממדית, מגוון אפקטים ומוסיקת רקע. במקום מכוניות יש ראשים של שני כוכבים אמריקאים.





מפתיע לגלות כל פעם מחדש איך אפשר לייצר משחקים כה דלים בנפח וכה עתירים בתוכן. התוכנה חופשית לשימוש.

Big Gheorghe Racing, גודל הקובץ: 900 קילו בייט

http://members.xoom.com/_XMCM/ciffduc/gmracer.zip

10. **3d Wild Diamonds**. אם אף לא אחר מהמשחקים הנ"ל לא מצא חן בעיניכם, אולי זה הזמן לכנס את החברים ולהשתעשע במשחק מכונת מזל תלת ממדית באנימציה מרשימה, שלא דורשת כל מאמץ מחשבתי. אפשר לזכות, ואפשר גם להפסיד (שום דבר אמיתי). הרבה מאוד אופציות, שימושיות ומיותרות, קיימות בתוכנה זו, שמזכירה מכונות מזל אמיתיות. אם ביקשתם להתנסות בהימורים ללא סיכון כספי – זו התוכנה בשבילכם, ותוכלו לנצל אותה כמה פעמים בטרם תימאס. המשחק מגיע היישר מרשימת המשחקים החדישים ביותר ברשת.

3d Wild Diamonds, גודל הקובץ: 1.2 מגה בייט

http://www.ultisoft.com/diamonds.htm

דרוש: גָדי

"בשל בעיות חומרה...למרות מאמצינו... עמכם הסליחה" – זה מה ששומעים המשתמשים הזועמים של IOL, מאז שעלו הקהילות החדשות לרשת. מה קורה שם?

תקציר העלילה: ביום רביעי, ה-1 בדצמבר, העלו IOL (חברת בת של קבוצת "הארץ") את הקהילות החדשות שלהם לרשת. הלוגו: כוס קפה, לתת תחושה ביתית. התוצאה: אכזבה ענקית. המשתמשים לא אהבו את העיצוב המרכא מרי, בגווני ירוק אפור. הצבע היה הבעיה הקטנה ביותר; מערכת הפורומים היתה איטית להחריד וסבלה משלל באגים: בעיות בהרשמה, אי יכולת לצרף קבצים או סמיילי, היפוכי אותיות בשם המשתמש, פרצות אפשרו להיכנס לפורומים בשמות שונים ולזייף הודעות, הודעות שנשלחו לפורום מסוים מצאו את עצמן בפורום אחר, או פשוט לא הגיעו לשום מקום, שרתים עמוסים ומתרסקים, החיפוש לא עבד, ועוד.

המשתמשים בכל הפורומים כועסים על IOL, שולחים הודעות נזעמות, אבל ההנהלה מתעלמת. שום תגובה חוץ מהתנצלות מגומגמת פה ושם. מי שעמד בפרץ וספג את הצעקות היו מנהלי הפורומים – שעובדים בהתנדבות. שבוע עבר, ותקלה נוספת: כל ההודעות שנשלחו לפורומים מהלילה של יום חמישי שעבר, ה-10 בחודש, ועד יום שישי בצהריים – נמחקו. כל ההודעות. רק ביום שישי בצהריים (13:49) הודיעה הנהלת IOL למשתמשיה: "בשל בעיות חומרה...למרות מאמצינו...עמכם הסליחה". התירוצים לא עבדו יותר. המשתמשים, יותר משכעסו על הבעיות, חשו מושפלים, ובצדק, מהיחס – או חוסר היחס – מצד ההנהלה. הפעם הפורומים לא הוצפו, חלקם פשוט ננטשו. לפחות פורום אחד עקר – על יושביו ומנהלו – לאתר אחר.

בשבת, שלחה משתתפת בקהילת הורים – אחת מהקהילות הפעילות והאינטימיות ביותר ב–IOL – מכתב שכותרתו: "מכתב זועם להנהלת הפורומים!". זו לשונו, בקיצורים קלים (וממש לא מדובר במכתב הכועס ביותר): "אז איך אני אגיד את זה בעדינות? אולי אני פשוט לא אגיד את זה בעדינות! נמאסתם!!! אתם סומכים עלינו המכורים שנמשיך לגלוש אליכם ואנחנו אכן ממלאים את תפקידנו נאמנה....

"הפורום נראה ממש כמו טריפ גרוע", המשיכה ההודעה, "IOL מקבלת עלינו כסף טוב. הפורומים לא נוצרו מתוך התנדבות.... הפורומים נוצרו כדי להרוויח כסף. אנחנו קבוצת מיקוד מצוינת למי שרוצה לפרסם להורים 'מודעים'. מאגרי מידע הם כסף עובר לסוחר ואנחנו מאגר מידע. זוכרים בכמה נמכרה ICQ שכל הונה היה המנויים? אז לפחות יכולתם לתת קצת כבוד ל'עוברים' שלכם, שהם אנחנו, ולא לעשות על גבנו את כל השינויים והניסויים.... אני מאמינה שאם היה לכם מספיק כבוד לנו, מכוריכם, אולי הייתם משקיעים את המחשבה, ואולי את הכסף הדרוש לגיבוי, כדי שדבר כזה לא יקרה!".

IOL, זה ברור, עשתה שטות ענקית שחייבת להיות שיעור לכל האתרים הגדולים. אסור היה לה להעלות מערכת לא מוכנה, רק בגלל רצון לעמוד בדד-ליין (את המשתמשים לא מעניין דד-ליין, מעניין אותם להשתמש), אבל חמור מכך – אסור היה לה, בשום פנים, להרגיז את המשתמשים שלה. המשתמשים הם עיקר ההון של חברה כמו IOL. בלעדיהם היא כלום. מערכת יחסים הדוקה ומעט ביזארית מתנהלת בין IOL והמשתמשים שלה. לטובת IOL יאמר כי זה אתר שתמיד נמצא בתנועה. להבדיל מפורטלים אחרים, הם לא מפחדים לנסות, להחליף עיצוב, לשנות, לשפר. בדרך הם טעו הרבה פעמים, והרגיזו את המשתמשים. תמיד שמח שם, ב"IOL.

ולא רק בעיות טכניות ועיצוביות היו במערכת הקהילות החדשה, בעיה חמורה נוספת היתה איכות התכנים המקיפים את הקהילות. לבעיה הזו פתרון קל יחסית: לתגמל את מנהלי הפורומים. לא סביר שהם יעבדו בהתנדבות. וגם זה רק עוד סימפטום לבעיה העיקרית של IOL: אין עורך, אין מי שמחליט. IOL צריכים עורך בדחיפות. ולא סתם עורך, עורך ברמה.

שתי אסכולות של עורכים אפשר למנות באינטרנט בישראל, לשניהם – איזה קסם! – קוראים גדי. שמשון וסוקניק. גדי שמשון עורך את נענע, גדי סוקניק את חדשות נטקינג. הם מייצגים, לפי הבנתי, סוגים שונים לגמרי של ניהול ועריכה. לא ברור בדיוק מה עושה גדי סוקניק בחדשות נטקינג, ומה מידת מעורבותו. אבל במקרה שלו זה פחות חשוב. פרצופו המוכר, המוניטין שלו, ואווירת המכובדות הממסדית שהוא משרה, מהוות את עיקר תרומתו. הוא חתום על זה, והפרצוף שלו מחייב.

פרצופו של גדי שמשון מוכר פחות. הוא לא מז'אנר הכוכבים, הוא מז'אנר המעורבים. לא פחות חשוב. שמשון שם, בכל מקום, תמיד. מעורב, דעתן, כועס, מגיב, שואל, מתעניין. שמשון הוא חלק מהקהל שלו, הוא תמיד שם בשביל הגולשים שבאים לנענע. היד שלו תמיד על הדופק.

IOL – שמשתמשיה עוד קוראים לה בחיבה יואל – צריכה להחליט על איזה סוג של גדי היא הולכת. עד היום היא הסתדרה איכשהו, נפלה עם בחירות לא נכונות, אבל שרדה. העידן הזה נגמר. מישהו צריך לקחת אחריות.

דרור פויר
dror@haaretz.co.il



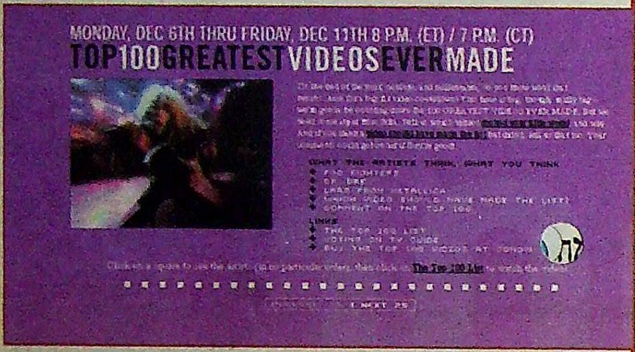
מדור המוסיקה של קפטן אינטרנט

"מממ...שאלה טובה, מאן"

מי זמר המאה, מהו קליפ העשור, מהם שירי הטנגו הבולטים של האלף? הזמן קצר ומלאכת הדירוג ברשת מרובה

חודש דצמבר מתקרב לסיומו, אלף חדש מנצנץ מעבר לפינה, והמשחק הפופולרי ביותר בעולם כרגע הוא דירוג רשימות מילניום שונות ומשונות. אם טרם נקלעתם לאירוע חברתי שהידרדר לעוד ויכוח מגוחך על תקליט/ סרט/ ספר/מחזה/אירוע העשור/מאה/אלף, כנראה חיי החברה שלכם בשפל. וזה עוד לפני מבול הגיליונות המיוחדים וימי השירור החגיגיים שינחתו על ראשנו לקראת סוף החודש כמו גשם של מטאורים.

מובן שגם הרשת מלאה באתרים המוקדשים לדיונים כאלה. אנחנו



ח עירן שבו בקיאות והעמקה הוחלפו בהתמצאות ויכולת ציטוט. כשהתכונה החשובה ביותר למזפזפ העצבני או לגולש חסר המנוח היא היכולת לזהות במהירות מידע ולהחליט בזריזות אם להישאר או להמשיך הלאה, לרשימות האלה יש תפקיד חשוב. אחרת הן לא היו כל כך פופולריות.

שיטוט בין הרשימות השונות יכול להכין אתכם היטב לקראת משחקי החברה שעוד יבואו. אם רק תחפשו, תמצאו הכל. מרשימת שירי הטנגו הטובים של כל הזמנים ועד רשימת האלבומים הכי טובים שסביר שלא שמעתם. יש רשימות מסחריות, רשימות מקצועיות, רשימות של מעריצים, רשימות של אמנים ורשימות שלא ברור מה טיבן. כולן נועדו לשרת את הפסיכוזה העולמית הזאת – למיין, לקטלג ולדרג את העבר – אולי מתוך הנחה סמויה שכך נבטיח לעצמנו עתיד טוב יותר. באתר של מגזין המוסיקה Q מתנהל דיון ער על השאלה מיהו האדם המשפיע ביותר בתולדות הרוק. כל אחד מהמאורות הגדולים – לנון, מקרתני, פרסלי, הנדריקס, מוריסון, בואי, קוביין – מיוצג שם, וכך גם מאורות קטנים יותר (ניק דרייק), מאורות קטנטנים (ריק אשרופט) ומאורות בלתי ידועים (האיש שהמציא את הגיטרה החשמלית).

רשת הכבלים אם־טי־וי עורכת רשימה של הקליפים הטובים בכל הזמנים. מי שמעוניין, עדיין יכול להשפיע עליה. במקום הראשון כרגע נמצא "מותחן" של מייקל ג'קסון ואחריו "ווג" של מדונה, "מריח כמו רוח נעורים" של נירוונה, "סלדג'האמר" של פיטר גבריאל ו"this way Walk", של ראן די־אם־סי ואיירוסמית.

מי שמחפש בילוי ביזארי במיוחד, מוזמן להיכנס לאחד מאתרי הפטפוט על מוסיקה ולהציית שם להבה ענקית בעזרת השאלה התמימה "מיהו אמן המאה?". ניסיתי את זה באתר הצ'ט של דוט.מיוזיק ומאות ילדים מחוצ'קנים מאמריקה עם כינויים מפוצצים ממשחקי מחשב החלו לגרד את פרחתם...מממ...שאלה טובה, מאן...בוא נראה...ביסטי בויס?...לורין היל? נירוונה...?

25 קטעי הטנגו הטובים על פי קהילת חובבי הטנגו של קנדה

http://www.tango.montreal.qc.ca/top25a.htm

• חדר הצ'ט של DotMusic

http://www3.dotmusic.com/community/chat/default.asp

• רשימת מאה האלבומים הטובים שסביר שלא שמעתם

http://www.imusic.com/features/buyguide/rocksleepers/index.html

• רשימת 100 הקליפים של אם־טי־וי

http://www.mtv.com/mtv/tubescan/100videos

• מיהו האדם המשפיע ביותר בתולדות הרוק?

http://www.qonline.co.uk/discuss/showmessages.asp?tr=105

אמיר בדדוד
amirbd@haaretz.co.il

Bonzi Buddy הוא חבר וירטואלי המלווה את בעליו בשעת הגלישה ומשמש מעין מדריך. Bonzi לומד את העדפות בעליו ומכוון את דרכו לאתרים שונים בהסתמך על תחומי העניין ומאפייני הגלישה, מקריא בקולו עמודי רשת, מעדכן בכותרות החדשות ועל וירוסים חדשים ומזכיר לבצע כל דבר שהוגדר מראש. בנוסף, הוא מסייע בחיפוש מידע ואיתור בסיסי נתונים ברשת ואפילו מספק טיפים וטריקים לגלישה יעילה. התוכנה חביבה, חופשית לשימוש ופופולרית מאוד ברשת. קובץ ההתקנה גדול יחסית.

Bonzi Buddy, גודל הקובץ: 7.8 מגה בייט

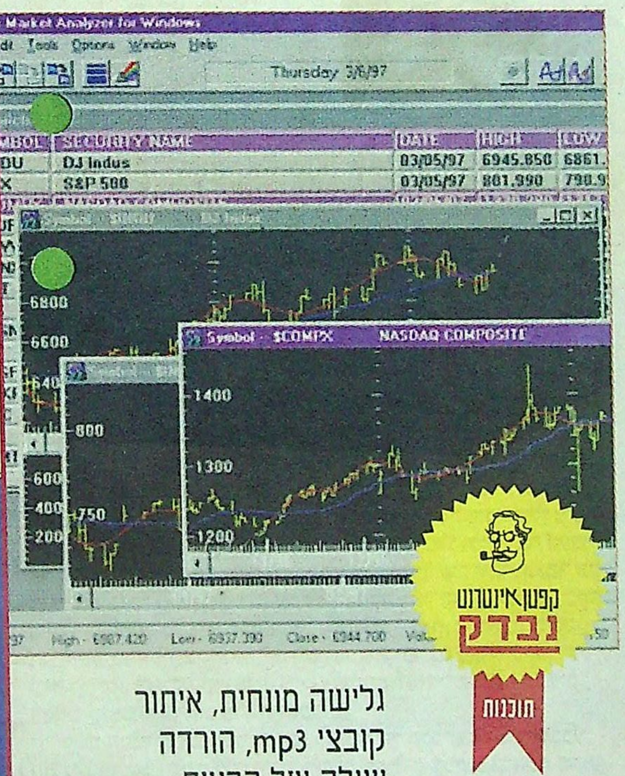
http://www.bonzi.com/BonziBUDDY/BonziBUDDYFREE.asp

JetCar מאפשרת לשפר את יעילות הורדת הקבצים מהאינטרנט על ידי כך שהיא מפצלת כל קובץ שהיא מורידה לכמה חלקים קטנים יותר, המורדים בו בזמן. השיטה, לטענת יוצרי התוכנה, מביאה לחיסכון משמעותי בזמן ההורדה של קבצים, שכן היא מנצלת את המודם עד תום. אבל עושה רושם שהשינוי לא משמעותי עד כדי כך. התוכנה עצמה כוללת כמה כלי עזר נוחים לניהול הורדות קבצים, חידוש הורדות, ניתוק אוטומטי ועוד. כדאי להתעמק מעט בקובצי ההסבר של התוכנה, שהיא גם חופשית לשימוש.

JetCar, גודל הקובץ: 697 קילו בייט

http://www.amazesoft.com/jcf073.zip

Market Analyzer for Windows היא תוכנה שימושית לכל המתעניינים בנתוני שוק הון כפי שהם מוצגים באתרי אינטרנט חופשיים לשימוש. התוכנה יכולה לעקוב במקביל אחר אלפי נתוני מניות, קרנות נאמנות, אינדקסים ומדדים שונים מהעולם וכן נתונים היסטוריים של



גלישה מונחית, איתור קובצי mp3, הורדה יעילה של קבצים ועדכון משוקי ההון

שוקי הון שונים. את הנתונים השונים אפשר לקבל בצורת טקסט או כגרפים בחתכים שונים. מדובר בתוכנה שימושית מאוד, הגם שהמתעניינים בשוק ההון המקומי יתקשו למצוא בה את מבוקשם. התוכנה ניתנת להתנסות בגרסה הכמעט מלאה למשך חודשיים.

Market Analyzer for Windows, גודל הקובץ: 3.28 מגה בייט

ftp://ftp.simtel.net/pub/simtelnet/win95/inet/mawin12u.zip

mp3robot היא תוכנה לאיתור קובצי מוסיקה בפורמט mp3 שבולטת בפשטותה, בקובץ התקנה קטן יחסית ובמהימנות הלינקים שלה (יוצריה מבטיחים ש-90% מהלינקים עובדים). אפשר להקיש שם של אמן או שיר ולהגיע בקלות לרשימת הקישורים הרצויה. התוכנה סורקת עשרות אלפי אתרים רלוונטיים והיא יודעת גם לנגן את השירים בתום ההורדה.

mp3robot, גודל הקובץ: 390 קילו בייט

http://www.mp3robot.com/mp3robot.exe

צביקה אלברגר
zvika@haaretz.co.il

help@haaretz.co.il

איך מתנתקים, איפה לומדים, איפה מבלים ומה עושים עם החמה, כרטיסי טלוויזיה, נטסקייפ

היי קפטן, אני מחפש תוכנה שתנתק אותי מהאינטרנט כאשר אני שוכח להתנתק. היתה לי כבר אופציה כזאת אבל מאז שהחלפתי ספק שירות היא נעלמה. תודה,

רון

הקפטן משיב: אפשר לשלוט בתכונות ההתנתקות מהרשת באמצעות הגדרות המודם שנמצאות ב-המחשב שלי / לוח הבקרה / מודמים. שם סמן את המודם ולחץ על Properties, עבור ל-Connection וסמן את "Disconnect a Call if Idle for More Than", כאשר אתה מציין כמובן את הזמן הדרוש לניתוק. עשר דקות הן זמן סביר למדי.

קפטן שלום, אני שודה בגולה והתקנתי על המחשב חלונות Enabled. חמותי משתמשת במחשב לצרכיה הלועזיים והיפוך כיוון הסמן מעברית לאנגלית בכל פעם שהיא משתמשת במחשב משגע אותה! ודאי ידוע לך כמה חשובים היחסים בין אדם לחמותו! תודה,

מני

הקפטן משיב: אין כמו הקפטן להבין את רגישותם של יחסים כאלו. להלן הנחיותי לשמירה על שלום בית: היכנס ל- My Computer /Control Panel / Keyboard / Language. סמן את השפה האנגלית ולחץ על "קבע כברירת מחדל".

לקפטן שלום, קניתי לא מזמן כרטיס טלוויזיה ויש לי כבר מאיץ וכרטיס מסך ועוד שבע כרטיסי PCI, אבל אין לי מקום לחבר את הכרטיס. האם יש אפשרות הרחבת יציאות PCI ללא קניית לוח אם חדש? תודה רבה,

מורפיוס

הקפטן משיב: לוח האם שלך אינו מכיל מספיק כניסות לכרטיסים הדרושים לך ולכן אין מנוס אלא לרכוש לוח אם בעל כניסות רבות יותר, שיחייב, סביר להניח, גם מארז גדול יותר. יש פתרונות דחק כמו כרטיס הרחבה ל-PCI, אך מומלץ להימנע מהם. לפרטים נוספים התייעץ עם ספק החומרה שלך.

שלום קפטן, מהי תוכנת הדואל הטובה ביותר התומכת בהוטמייל?

זיו

הקפטן משיב: אאוטלוק אקספרס תומכת בהוטמייל, ולא פלא – שכן מיקרוסופט היא הבעלים של השניים. בל נשכח כמובן את תכונותיה המופלאות האחרות, כמו תמיכה מושלמת בעברית ובהודעות מעוצבות הכוללות תמונות וצלילים! הורד את התוכנה יחד עם הדפדפן המעודכן מ-

http://www.microsoft.com/israel/products/products/ie5.html

קפטן שלום, האם תוכל לעזור לי לתקן בעיה בנטסקייפ 4.6? כאשר אני מנסה לשנות את הגופנים ופותח את תפריט הגופנים, נתקע המחשב. הסרתי את גרסה 4.6 והתקנתי את גרסה 4.7 אך הבעיה ממשיכה! תודה,

צחי

הקפטן משיב: הבעיה הנ"ל מלווה אותנו מאז הגיליון הראשון והפתרון לה נשאר זהה:
פתח את "המחשב שלי / לוח הבקרה / גופנים", בחר ב- Times New Roman Backslanted, לחץ על מקש Del ואשר את המחיקה. הגופן הסורר גורם לתקיעתו ש המחשב בכל פעם שאתה מנסה להחליף הגופן בנטסקייפ.

קפטן שלום, האם יש דרך להסיר את מחיצת ה-Favorites מתפריט ה-Start? תודה מראש,

יוג

הקפטן משיב: עליך להתקין את TWEAKUI, המאפשרת שליטה במבחר תכונות בחלונות, ביניהן גם קיומו של תפריט ה-Favorites.
כתובת:

://ftp.cmp.com/dist/wm/wmfiles/1998/11nov/twekui98.exe

לאחר התקנתה (הקפד לקרוא את קוב ההתקנה), פתח אותה מתוך המחשב שלי / לוח הבקרה. עבור ל-IE4 ושם בתחתית הרשימה תמצא את "Show Favorites on Start Menu".

קפטן שלום, יש לנו בבית שלושה מחשבים המחוברים ברשת. אנו משתמשים בקו טלפון אחד לחיבור לאינטרנט. האם יש דרך לחבר בין המחשבים כך שהחיבור לאינטרנט של מחשב אחד ישמש את כל השאר? תודה מראש,

אורנ

הקפטן משיב: תוכנה המיועדת לעשות בדיוק את זה היא wingate. התקנתה אינה טריוויאלית, אך מרגע שסיימתם את שלב ההכנות יכולים כולם ליהנות מחיבור אחד לרשת. כתובת:

p://ftp1.deerfield.com/pub/wingate/g3059x.exe

היי קפטן, אני מתעתד ללמוד באוניברסיטה בארה"ב את לימודי התואר הראשון שלי. האם תוכל לעזור לי למצוא אתרים המדרגים אוניברסיטאות וקולג'ים לפי מדדים שונים, וכן אפשרויות לקבלת מלגה? תודה,

תו

הקפטן משיב:

ttp://www.usnews.com/usnews/edu/ollege/corank.htm

שם תמצא דירוג אוניברסיטאות וקולג'ים

tp://www.auap.com

אם עדיין לא החלטת מה אתה רוצה ללמוד או איפה

http://www.petersons.com/graduate/gsector.html

שם תמצא פירוט תוכניות הלימודים במוסדות שונים לפי מיקום, והיתוכים נוספים.

קפטן בונזור! הייתי רוצה לקבל מידע על אירועים מיוחדים לרגל המילניום בפאריס. תודה,

שרון

הקפטן משיב: על אירועי המילניום בעיר האורות אפשר ללמוד מהאתר הבא

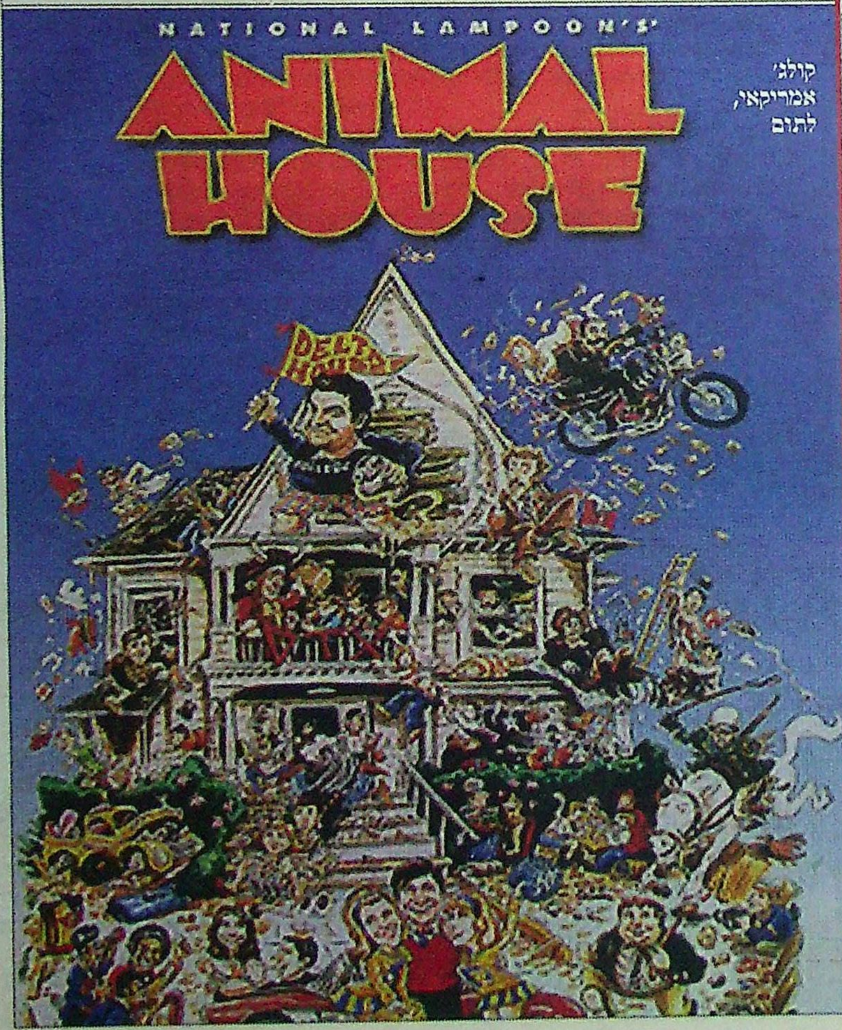
http://www.tour-eiffel.fr/teiffel/an2000_uk/index.html

וכמו כן

http://www.paris-france.org/Parisweb/En/An2000

על אירועים במקומות נוספים

http://www.euro2000.com/events



פוקוס הארץ

גאה להציג:

הלם העתיד

13/1/2000

באג 2000 כמעט מאחורינו. העולם צופה עתה אל העתיד הנסתר...

מי אינו רוצה להציץ לרגע במה שצפוי להתרחש בעשור הקרוב? אתם יכולים לעשות זאת! כנס ייחודי. לראשונה בישראל. מומחי "כחול לבן" מהשורה הראשונה "יחזו את העתיד" ב-4 תחומים עיקריים.

את אלה הדברים תרצו לשמוע:

בתאריך: 13.1.2000

המקום: "כפר המכביה" רמת גן

הנושא:

"ואחרי הבאג מה?... הלם העתיד"

קהל היעד: ב-ו-ל-ם

בין השעות: 13:30-9:00

כולל ארוחת צהריים

מושב פתיחה - פרופ' ניב אחיטוב, סגן נשיא ומנכ"ל אוני' ת"א - "עסקים במאה ה-21".

מושב 1 - מגזר הפיננסים, בנקאות ווירטואלית, מה צפוי לבנקים? ☐ בחסות: הבנק הבינלאומי הראשון
- מר שלמה פיוטרקובסקי, מנכ"ל הבנק הבינלאומי הראשון
- דר' אשר עידן, הפקולטה למערכות מידע, אוני' בר אילן.

מושב 2 - מגזר התקשורת, מי ישרוד? עתיד האינטרנט והחידושים בתחום. ☐
- דר' גד אריאב, הפקולטה לניהול, אוני' ת"א
- פרופ' עודד שמואלי, הפקולטה למדעי המחשב, הטכניון

מושב 3 - מגזר הרפואה, התרופות והביוטכנולוגיה מה חדש? מה יתחדש? ☐
- פרופ' מנחם פיינרו, דיקן הפקולטה לרפואה, אוני' ת"א
- פרופ' רפי ביאר, דיקן הפקולטה לרפואה, הטכניון

מושב 4 - המסחר האלקטרוני - האם קרב מותם של הקניונים? ☐
3 חברות מובילות בסחר אלקטרוני.
בחסות: 4SALE www.4sale.co.il

מושב סיכום - הפתעה

לפרטים והרשמה: פוקוס הארץ טל: 03-5121111 למלא ולפקס ל: 03-6819296

☐ כן, אני מעוניין להרשם נא לסמן ☒ ליד המושב המעניין אותך

מחיר למשתתף 390 ש"ח כולל מע"מ [מספר המקומות מוגבל] 10% הנחה למנויי "הארץ"

שם ________ תפקיד ________ חברה ________

טל. ________ פקס ________ כתובת למשלוח חשבונית ________

חתימה ________ חותמת חברה ________

המחאות יש לשלוח לפקודת "עיתון הארץ", רח' זלמן שוקן 21, ת"א 61001

כרטיס אשראי: ☐ ויזה ☐ ישראכרט ☐ דיינרס ☐ אמריקן אקספרס

מס' ________ בתוקף עד ________ ביטולים יתקבלו בכתב בלבד עד 8/1/00

ספק	עסקות ומחירים	ISDN
AT&T (לשעבר יבמ ישראל) http://www.ibm.net.il 03-6978720	100 שעות 25 ד' + 2.5 ד' כש"נ; 5 שעות 15 ד' + 2.5 כש"נ	הזמנת קו דרך בזק; אותן עסקות כמו בגלישה רגילה
אינטרנט זהב http://www.zahav.net.il 1-800-200-300	8 שעות, 11.9 ד' + 1.5 ד' כש"נ; 15 שעות, 19 ד' + 1.3 ד' כש"נ; 25 שעות, 25 ד' + 1.1 ד' כש"נ; ח"ח 34 ד'; 8 שעות ל-4 חודשים (סופ"ש חינם), 47.9 ד' + 1.5 ד' כש"נ; 15 שעות ל-4 חודשים (סופ"ש חינם), 76 ד' + 1.3 ד' כש"נ; ח"ח לשנה, 25 ד' + מנוי לכתב עת של מעריב; 6 שעות לחצי שנה, 150 ש'; ח"ח לשנתיים ב-29 ד' (אופיס 2000 ב-199 ש' תוספת); 8 שעות לשנה, 12.5 ד' + 1.5 ד' כש"נ, חופשי בסופ"ש ובלילה (2:00-7:00), מתנה נורטון אנטי-וירוס	פיצול קו קיים לאנלוגי ודיגיטלי, 599 ש' ומקבלים מודם בחינם; ח"ח תמורת 34 ד' בהתחייבות לשלושה חודשים או ח"ח 29 ד' בהתחייבות לשנתיים + מודם חינם
אקטקום http://www.actcom.co.il 1-800-300-123	10 שעות, 11 ד' + 1.29 ד' כש"נ; 10 שעות + ג"ח בין 2:00 ל-14:00, 16 ד' + 1.29 ד' כש"נ; 20 שעות + ג"ח בין 2:00 ל-14:00, 20.95 ד' + 0.95 ד' כש"נ; 33 שעות, 27.90 ד' + 0.85 ד' כש"נ + ג"ח בין 2:00 ל-14:00 + תיבת דואר אחת נוספת + אתר חינם בגודל 0.5 מ"ב; ח"ח 35 ד' + אתר 5 מ"ב + 2 תיבות דואר נוספות + שני כינויי דואר; ח"ח בלי מתנות, 29 ד'; חופשי חצי שנתי 150 ד'; חופשי שנתי 249 ד'	הזמנת קו דרך בזק; אותן עסקות של התחברות רגילה ב-64 ק"ב; בקו 128 ק"ב ח"ח של 45 ד'
אקוונט http://www.aquanet.co.il 03-5366503	10 ש' דמי מנוי + 3 ש' לשעה; ח"ח 15 ד'	הזמנת קו דרך בזק; ח"ח 15 ד'; בהתחייבות לשנה מקבלים מודם חינם
בזק בינלאומי http://www.bezeqint.net 1-800-64-64-00	5 שעות חינם + 5 ש' כש"נ; דמי מנוי חודשיים 10 ש'; החודש הראשון ללא דמי מ[illegible]; 12 שעות חינם + 5 ש' [illegible]; דמי מנוי 39 ש'; ח"ח 140 ש'	המרת קו 752 ש'; בהתחייבות לשלושה חודשים מקבלים מודם 128 ק"ב חינם; ח"ח 64 ק"ב, 140 ש'; ח"ח 128 ק"ב, 194 ש'
בזקנט http://www.bezeq.co.il/bezeqnet 1-800-800-135	חיבור על בסיס מזדמן, בלא עסקאות. החיבור נעשה על ידי שיחה מקומית ל-132 (לשעבר 135) המקשר לרשימת ספקי שירות לפי התעריף שלהם. התשלום: מחיר שיחה מקומית (24.3 אג' לפעימה) + 2.90 אג' לדקת חיבור + תשלום לספק	קו 132 הוא קו חדש שמתאים ל-ISDN ולמודם 56 ק"ב
ברק אונליין http://www.barak-online.net 1-800-250-013	חודשיים חינם ללא הגבלה. לאחר חודשיים אפשר להיכנס לעסקות הבאות: 4 שעות חינם + 1.49 ד' כש"נ; 16 שעות, 13 ד' + 1.39 ד כש"נ; בשתי חבילות אלו ג"ח בלילה בין השעות 2:00 ל-9:00; ח"ח 30 ד'; מנויי ברק בשיחות בינלאומיות בחבילות א' ו ב' מקבלים שעות גלישה נוספות על פי צבירת דקות שיחה לחו"ל. בח"ח מקבלים הנחה בתשלום על פי צבירת דקות שיחה לחו"ל	הזמנת קו דרך בזק; אותן עסקות כמו בגלישה רגילה
נטוויז'ן http://www.netvision.net.il 1-800-300-301	8 שעות בחודש וג"ח בסופ"ש, 49 ד' לארבעה חודשים; 10 שעות, 15 ד' + 1.5 כש"נ; בתשלום מראש לשלושה חודשים, 44 ד' וחודש רביעי חינם; 20 שעות, 25 ד' + 1.4 כש"נ; ח"ח 30 ד'; בהתחיבות לשנה, 1.29 ד' ומקבלים מתנה סוני פלייסטיישן או דיסקמן סוני או רדיו טייפ דיסק סוני; 2.25 ד' ומקבלים מתנה 500 ש' בתווי קנייה	הזמנת קו דרך בזק; 10 שעות, 15 ד' + 1.5 כש"נ; 20 שעות, 25 ד' + 1.4 כש"נ; ח"ח 29 ד'; בהתחייבות לשנה 500 ש' בתווי קניה
סיטקום http://www.sitcom.co.il 1-800-329-777	10 שעות, 10 ד' + 1.3 ד' כש"נ; 20 שעות, 17 ד' + 1 ד' כש"נ; ח"ח 27 ד'	הזמנת קו דרך בזק; אותן עסקות כמו בהתחברות רגילה
סרפרי http://www.surfree.co.il	ג"ח ללא הגבלת שעות, כולל היחשפות לרצועת פרסומות עד 10% מגודל המסך	הזמנת קו דרך בזק
קלאסנט http://www.classnet.co.il 03-6122222	ח"ח 85 ש' לחודש (כולל מע"מ); התחייבות לשנתיים, 65 ש' לחודש; בהתחייבות ל-36 חודשים מקבלים מסך "MAG 17 או מצלמת וידיאו	הזמנת קו דרך בזק; אותן עסקות כמו בהתחברות רגילה



הטבלה לא משקרת

כמדי פעם מגיש "קפטן אינטרנט" את טבלת הספקים המלאה

המחירים אינם כוללים מע"מ

קיצורים: ● כש"נ: כל שעה נוספת ● ח"ח: חופשי חודשי ● ג"ח: גלישה חופשית ● ת"ד: תיבת דואר

דואר אלקטרוני	תמיכה	רוחב הפס	מבצעים	יחס מודם למשתמש
ת"ד בגודל 3 מ"ב חינם	א'-ה': 18:00–9:00; ו': 13:00–9:00	10 מ"ב	ערכת התקנה + חייגן + נטסקייפ; חיבור כמעט בכל מקום במזרח התיכון, באירופה ובאפריקה ללא תוספת תשלום	1:8
ת"ד בגודל 5 מ"ב חינם	24 שעות ביממה כל השבוע	55 מ"ב	סי־די ספיד 1, תקליטור התחברות הכולל תוכנות ועזרים	1:15
ת"ד בגודל 5 מ"ב חינם	24 שעות ביממה כל השבוע בשיחת חינם	3 מ"ב	אין	1:10
תיבת דואר אחת חינם ללא הגבלת גודל; אתר בגודל 1 מ"ב	א'-ה': 23:00–9:00; ו': 14:00–9:00	14 מ"ב	אין	1:3
ת"ד בגודל 5 מ"ב חינם	24 שעות ביממה כל השבוע בשיחת	30 מ"ב	תקליטור התחברות	1:5
מקבלים מאחד הספקים	א'-ה': 2:00–8:00; ו': 15:00–8:00 מוצ"ש: 20:00–2:00	תלוי בספק	תקליטור התחברות הכולל אקספלורר 5.0 + מצגת למשתמש + תוכנות ועזרים	תלוי בספק
בחבילה א' ת"ד אחת בגודל 5 מ"ב חינם; בחבילה ב' שתי ת"ד חינם; בח"ח 3 ת"ד + אתר בגודל 1 מ"ב חינם	24 שעות ביממה כל השבוע	45 מ"ב	אין	1:8
ת"ד בגודל 5 מ"ב חינם	24 שעות ביממה כל השבוע	102 מ"ב	תקליטור התחברות	1:8
ת"ד עד 7 מ"ב חינם	א'-ה': 24:00–8:00 ו': 18:00־8:00 שבת: 24:00־18:00	3 מ"ב	אין	1:6
ת"ד אחת חינם ללא הגבלת גודל; אתר ללא הגבלת גודל	דרך דואל: support@surfree.net.il; "קהילת סיוע" – קבלת תמיכה מגולשים אחרים; תמיכה בתשלום בקו 057	לא ידוע	אתר להורדת קבצים ותוכנות	לא ידוע
ת"ד אחת בגודל 7 מ"ב חינם	כל השבוע: 1:00–7:00	4.5 מ"ב	הדרכה בביקור בית ב-150 ש'	1:5

אתר הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain

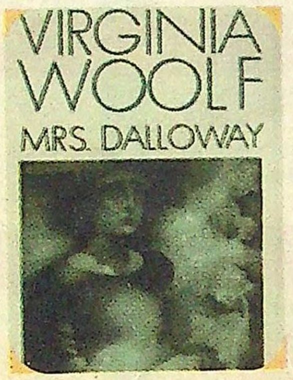
עדיעת הגולשים

אגדות • דוראן דוראן • בתריי זוזיי • וינונהריידר • באג 2000 • טיולים

ספרות פמיניסטית

"רשת לעצמה", כתב עת פמיניסטי דו לשוני (הולנדית ואנגלית), הוא אחד האתרים היפים והמזמינים מסוגו. הגיליון הנוכחי מוקדש לנשים ואירוטיקה והוא כולל תצלומים, איורים ודיונים מעניינים

http://www.reference.be/womweb



פרויקט הנשים הכותבות של אוניברסיטת בראון מוקדש למחקר מקיף של כתיבה נשית. האתר מחפש דרכים מקוריות להעמיד את המידע הנצבר לרשות גולשות ברשת. האתר מכיל קטלוג, רשימה של טקסטים שטרם עלו לרשת אך ניתנים להזמנה בדפוס, פרטים על החוקרים והמחקרים וגם קישורים לאתרים העוסקים בהיסטוריה של טקסטים פמיניסטיים

http://www.wwp.brown.edu/wwp_home.html

כתב העת המקוון של דוטי דנקס מצהיר כי הוא בא לשמש במה לכתיבה נשית אסרטיווית, דעתנית ומודעת לעוצמתה. האתר פתוח לכל ויש בו הסברים מקיפים על אופן הגשת הטקסטים

http://hometown.aol.com/artgrrrrl/diatribe.html

לאגודת הכותבות הבינלאומית, שקיימת מאז 1976, יש אתר חביב, ענייני ורב מידע. האגודה מקיימת מגוון אירועים ברחבי העולם, וגם ועידות בווידיאו כדי לחבר בין משתתפות בארצות שונות

http://www.iwwg.com

הביטאון "פמיניסטה" בחר את מאה היצירות הספרותיות החשובות של המאה העשרים, שנכתבו על ידי נשים – תגובת נגד למבחר רשימות הסיכום הרגילות

http://www.feminista.com/v2n3/100.html

"חווה האפלה", נשים בספרי אימה ומדע בדיוני

http://www.darkeve.com

פנטסיה ומד"ב פמיניסטי

http://www.wenet.net/~lquilter/femsf

אתרים חדשים

מרכז המידע הישראלי לחולי סיסטיק פיברוזיס

http://www.eshnav.com/cf

מרכז זלמן שז"ר לתולדות ארץ ישראל מעכשיו מקוון

http://www.shazar.org.il

באתר "שידורי קשת" אפשר לשלוח ברכות שירוצו על מסך הטלוויזיה בין התוכניות (כמו באם־טי־וי)

http://www.keshet-tv.com

"מניה", ביטאון מקוון (מעט אגרסיווי) לצעירים

http://www.topsoft.co.il

רשת החנויות "למטייל" פתחה פורטל טיולים עשיר

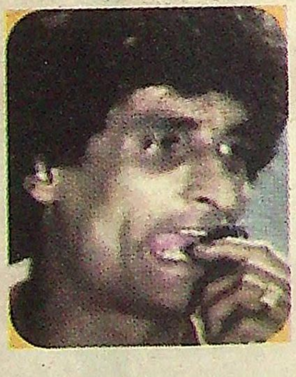
http://www.lametayel.com

החלפה, מכירה וקנייה של יחידות נופש בארץ ובחו"ל

http://www.world-resort.com

"פרומפטה", מעין פורטל חדש, עם קישורים לאתרים חיוניים

http://www.prompeta.cjb.net



אתר המעריצים של זוהר ארגוב, כולל מוסיקה

http://members.xoom.com/_XMCM/zohar_argov

יד שנייה – קניות, החלפות ומציאות, בעברית

http://www.kolyom.co.il/yad2

שאלות לקראת באג 2000 אפשר להציג בקבוצת דיון שיזם מוזיאון המדע בהשתתפות נציגי גופים ציבוריים

http://www.mada.org.il/bug-2000.htm

להקת הרוק בתריי זוזיי פתחה אתר הכולל מילות שירים ו-mp3

http://mmgmusic.com/betrey

אתר דפי זהב המחודש, כולל אפשרויות חיפוש משופרות

http://www.yp.co.il

אתר השבוע

האגדי

את התענוג הזה חבה הרשת לאגודת הנשיונל ג'יאוגרפיק, שטרחה ועיצבה ביקור קסום בעולמם של האחים גרים. 12 מסיפוריהם הלא מצונזרים, לא מרוככים ולא מעובדים של צמד המספרים הגרמנים הללו מוצגים כאן בתרגום לאנגלית של ראשית המאה, בעטיפה גרפית מרשימה ובתוספת קישורים מעניינים. האתר כולל סיור וירטואלי לחובבי אגדות שאינם מכירים את החומר לעומקו

http://www.nationalgeographic.com/grimm/index2.html



היצירתי

UbuWeb הוא שמו של אתר שירה יוצא דופן ומעניין, המכיל שירה עכשווית וישנה, וגם יצירות אוונגרדיות העושות שימוש מעניין בכלים שמעמידה לרשותן הרשת. ארכיון האתר מעניין במיוחד, והוא כולל קטעי טקסט, סאונד ותמונות. בין השאר אפשר למצוא שם שירים של מייקל בסינסקי, קוקטו או צארה, ותצוגה מרתקת של אפשרויות פואטיות דיגיטליות. שווה לחטט כדי לא להחמיץ את הפרטים הקטנים

http://www.ubu.com

המצעד

עשרת הדיסקים הפופולרים ביותר בקרב קונים ישראלים באמזון השבוע:
http://www.amazon.com/exec/obidos/tg/cm/browse-communities/-/225139/music/ref=cmdetail/102-8595590-8835224_

- The Well
- Pete Seeger
- Paul Robson
- Sunday 8PM
- At the Viallage Gate
- Era
- Mahler
- The Modern Dance
- The Art of the Trio
- Avant Hard

יומן

רביעי 15.12

00:00 צ'ט עם הסופרת גייל שיהי

http://www.barnesandnoble.com

02:00 צ'ט עם שרון סטון

http://www.bigstar.com

חמישי 16.12

01:00 צ'ט עם וינונה ריידר

http://www.bigstar.com

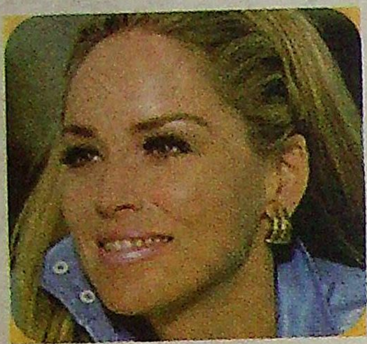
02:00 צ'ט עם ג'ו טורה, מנהל הניו יורק ינקיז

http://chat.yahoo.com/c/events/info/1999/12/15/121599torre.html

שישי 17.12

04:00 צ'ט עם הבמאי האמריקאי פול תומאס אנדרסון ("מגנוליה")

http://chat.yahoo.com/c/events/calendar.html



שרון סטון, יום רביעי

04:00 צ'ט עם מלורי סקוט תומאס, "ניקי" מ"צעירים חסרי מנוח"

http://www.soapcity.com

שבת 18.12

21:30 מצעד הלהיטים לקראת המילניום, בשידור חי

http://www.teenhollywood.com

ראשון 19.12

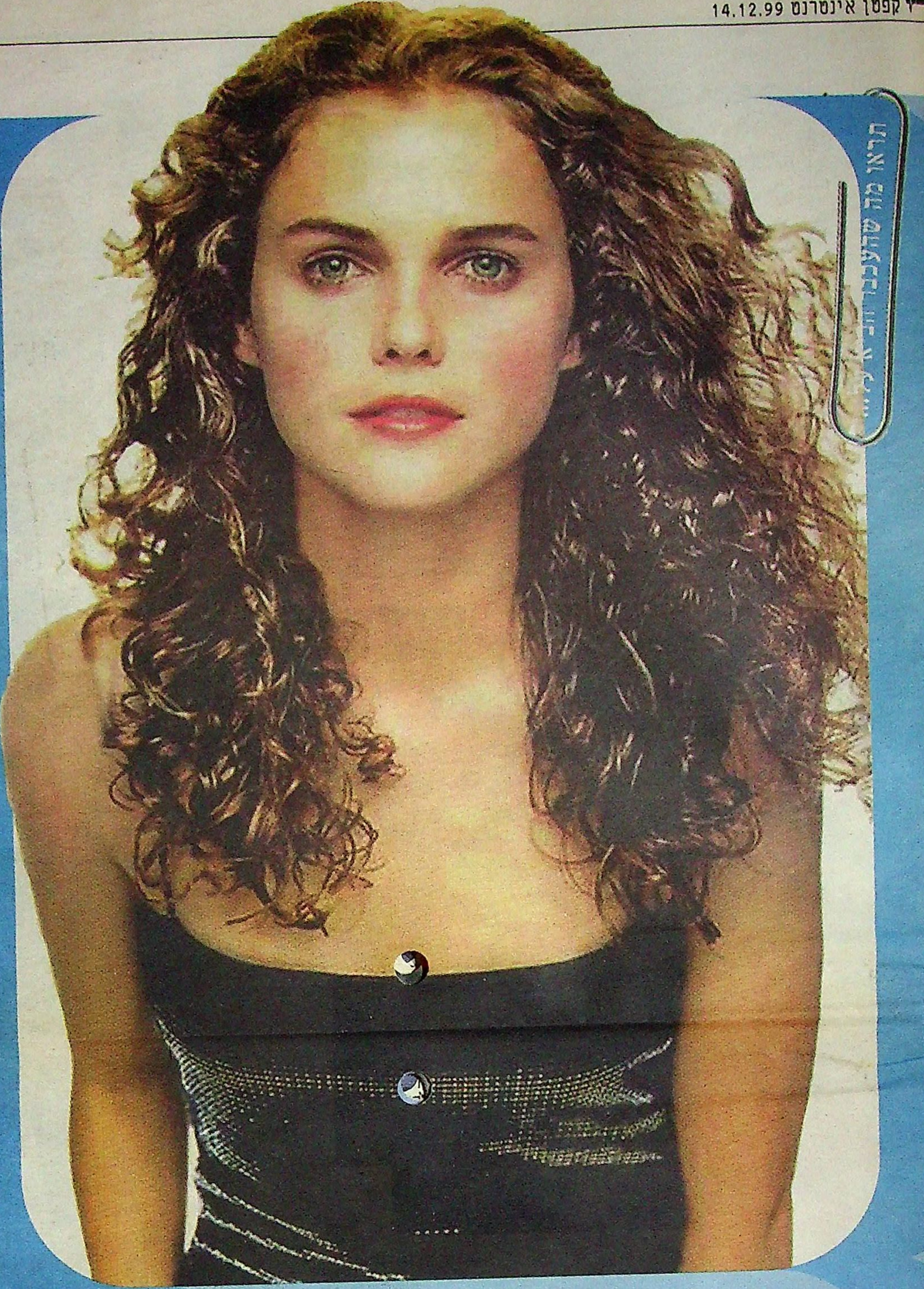
04:00 שידור חוזר (בתשלום) של הופעה של דוראן דוראן

http://www.hob.com/live

שני 20.12

00:00 צ'ט עם איאן אנדרסון מלהקת ג'תרו טל

http://www.rockonline.com/liveinchat/tull121999.html



- http://www.undeniable.com/keri
- http://www.absolutecelebrities.com/keri
- http://www.resoftlinks.com/cinema/kerirussell.shtml
- http://www.geocities.com/TelevisionCity/Set/3954/kenter.html
- http://www.geocities.com/TelevisionCity/Stage/4798
- alt.tv.felicity

קארי ראסל

השחקנית קארי ראסל, המוכרת לצופי ערוץ 2 מהסדרה "פליסיטי", נולדה ב-23 במארס 1976, בעיירה פאונטן ואלי שבקליפורניה. כמו שאופייני לשחקניות הנסקרות במדור, גם משפחתה של ראסל נאלצה, בשל עבודתו של אביה (סוכן מכירות של יצרנית הרכב "ניסן"), לנדוד במשך כל שנות ילדותה ברחבי ארה"ב. כשהיתה בתיכון, התגוררה המשפחה במדינת קולורדו, ושם ראסל החלה ללמוד ריקוד באופן מקצועי. היא לקחה שיעורי בלט וריקוד מודרני, וקיוותה להפוך לרקדנית מקצועית.

כשהיתה בת 15, הצליחה ראסל לצוד את עיניו של צלם אופנה. היא כיכבה בכמה הפקות אופנה, אבל ויתרה במהרה על קריירת הדוגמנות לאחר שציידת כישרונות מטעם אולפני "וולט דיסני" גילתה אותה בחיפושה אחר "פנים חדשות". ראסל לוהקה לסרט הילדים "מותק הילד התנפח" (סרט ההמשך של הקומדיה "מותק הילדים התכווצו"). בהמשך הופיעה גם בסדרת הטלוויזיה לילדים "מועדון מיקי מאוס".

בשנת '93 עברה ראסל ללוס אנג'לס במטרה לפתח את קריירת המשחק שלה. היא השתתפה בכמה הופעות אורח בסדרות טלוויזיה מצליחות – הבולטת שבהן היתה "נשואים פלוס" – ובווידיאו קליפים (היא הבחורה היפה הנבגדת מהווידיאו קליפ של בון ג'ובי "Always").

בשנת '94 כיכבה ראסל לצד הקומיקאי הבריטי דדלי מור בסדרה הקומית "Daddy's Girls". למרות הציפיות הגבוהות, הסדרה שרדה בקושי עונה אחת. בהמשך היא לוהקה לתפקיד ראשי בסבונייה היומית המיוחצנת מבית אהרון ספלינג, "חופי מאליבו". הסדרה, שהוקרנה במקביל גם בערוץ 3 בארץ, איכזבה ברייטינג בארה"ב, וירדה מן השידור. אבל הכישלון של "חופי מאליבו" לא האט את הקריירה של ראסל, והיא עברה לשחק בכמה סרטי טלוויזיה וקולנוע עצמאיים.

ראסל, שהתאכזבה לא אחת מעולם הטלוויזיה, היססה רבות לפני שניגשה למבחני הבד של הסדרה "פליסיטי". למעשה, לאחר המבחנים היא היתה משוכנעת שלא תזכה בתפקיד. אבל המפיקים חשבו אחרת והסדרה נהפכה ללהיט בארה"ב.

לגולשים רבים ראסל מוכרת הרבה לפני הסדרה "פליסיטי". לפי מנוע החיפוש "All the web" מוזכר שמה בכ-2941 דפי אינטרנט. באתרים השונים אפשר ללמוד למשל כיצד היא מטפחת את שיערה, ובמיטב המסורת גם לצפות בתמונות עירום (מזויפות) שלה. בקבוצות הדיון השונות היא זוכה לכ-839 אזכורים.

ראסל חיה בלוס אנג'לס יחד עם חברה לחיים, השחקן והמוסיקאי טוני לוקה.

מילון

Pagejacking. חטיפת עמודים – גניבת תכנים מאתר אינטרנט ללא רשות מתחזקיו, העלאתם לאתר אחר והזמנת גולשים לבקר באתר המועתק באמצעות פיתויים לא כשרים, כגון כתובות מטעות או רישומים ערמומיים באינדקסים ומנועי חיפוש. מילון האינטרנט Wahtis.com מציין מקרה חטיפה מפורסם, שבו חברה אוסטרלית חטפה תכנים של חברות מפורסמות, הוסיפה להם אלמנטים פורנוגרפיים וגבתה תשלום תמורת העיון בהם.

בהכנת המדור השתתפו עידו דב ודפנה לוריינוביץ



פרשכאפ
חודשיים במתנה
+ התקנה ללא תשלום
בהזמנת מדיח כוסות
פראשכאפ למשרד לשנתיים.
מהלכת המפקים של אינטרנט זהב | מקבוצת יורוקום
:-) אינטרנט זהב PRO
חודשיים גלישה חינם
+OFFICE 2000 ללא תשלום
למתחברים חדשים לאינטרנט זהב
בחבילת גלישה ללא הגבלה.
Microsoft
Microsoft Office2000 Standard
What Productivity Means Today
LAVAZZA Business
חודש חינם (100 יח')
וערכת שי
למצטרפים למסלול
"לוואצה ביזנס" לשנתיים.
HOLMES PLACE INTERNATIONAL
הולמס פליים
חודשיים במתנה
למצטרפים לשנה לרשת
מועדוני בריאות וכושר
עולמית במרכז עזריאלי
-ת"א או בסניף חיפה.
מתנה!
בקניית אחד ממוצרי IBM*
CMS COMPUCENTER מציעה לכם מגוון מתנות, במבצע לסוף השנה.
רוכשים אחד ממחשבי IBM Think Pad שבמבצע (דגם 390 ו-600) או
את שרת ה-PC המוביל IBM NETFINITY 3000, בוחרים מתנה ונהנים כל השנה.
e-business tools
IBM NETFINITY
סדרת השרתים רבי העוצמה מבית יבמ
המובילים את שוק ההיי-טק העולמי.
מתאימים לכל עסק המעמיד מספר
תחנות עבודה הקשורות לשרת וכוללים
תמיכה מלאה ברשתות NT ו Novell.
לרשותכם דגמי 3000, 5000 ו-7000.
IBM NETFINITY 3000
Pentium III 500Mhz
64MB ECC SDRAM
9.1GB W/U SCSI Disk
CD-ROM X32
Integrated 10/100 Ethernet
AGP 4MB SDRAM, 1.44MB Drive
Keyboard/Mouse
3 Years On-Site Warranty
$1,666
(1,949 $ כולל מע"מ**)
לברור המשווק הקרוב אליך:
1-800-600-444
* בכפוף לתקנון המבצע ובתוקף עד 31.12.99 או עד גמר המלאי
** אפשרות רכישה בתשלומים לפי שער דולר יציג
CMS COMPUCENTER
הפצה ראשית
יבמ IBM
:-) אינטרנט זהב PRO
פרשכאפ
LAVAZZA ESPRESSO POINT
HOLMES PLACE
CMS COMPUCENTER חברת הפצת המחשבים וציוד היקפי הגדולה בישראל
media88@isdn.net.il מדיה 88'